

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 769 ـ الخميس 24 يناير 2013 م ـ 12 ربيع الأول 1434 هـ ـ ريالان

«العنابي» يدشن تجمعه الأول تحضيراً لمواجهة ماليزيا

لماذا لم يحضر المدرب فيرغسون إلى الدوحة؟

نتائج خليجي 21 بين المصداقية والتضليل

أجانب الشتوية يشعلون دوري زين!

«ياهل الوكرة».. أنا كابتن العراق

«السفاح» ظالم أم مظلوم؟

الداودي: سمعة الوكراوية طيبة للغاية عند المغاربة!

الانتقالات الجديدة.. هل تأتي بالأفضل؟

«النمس» يتصدر عناوين الصحف التونسية

صراع بين حسام وجعفر على خلافة فييرا!



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي — ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار — فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي — طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب — علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر — محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — بشير يوسف
محمد رجب يس — فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

رئيس اتحاد الكرة يودع أتوري ويستقبل سفيري إسبانيا والأورغواي

استقبل رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد بمكتبه امس المدرب باولو اتوري والذي انتهت فترة عمله مع المنتخب الاول عقب المشاركة في بطولة كأس الخليج الاخيرة في البحرين، وقدم رئيس الاتحاد الشكر للمدرب على الفترة التي امضاها مع المنتخب وعلى حسن التعاون في تلك الفترة متمنيا له التوفيق في مشواره المهني.

وحضر اللقاء علي النعيمي امين السر المساعد في اتحاد الكرة، حيث قدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد درعا تذكارية للمدرب الذي اعرب عن تمنياته لاتحاد الكرة والرياضة القطرية بدوام التقدم في الفترة القادمة، حيث اشاد بالتعاون الذي وجده من الجميع منذ ان تواجد في قطر مع نادي الريان.

من ناحية اخرى استقبل رئيس اتحاد الكرة بمكتبه ظهر امس سفيري اسبانيا والاورغواي، حيث جاءت الزيارة بمناسبة مباراة منتخبي البلدين والمقرر ان تستضيفها الدوحة في السادس من فبراير القادم على ملعب استاد خليفة، حيث قدم السفيران شكرهما وتقديرهما لرئيس الاتحاد وعلى التعاون والمبادرة بجمع هذين المنتخبين في الدوحة لاقامة مباراة ودية.

وفي الختام قدم رئيس الاتحاد درعا تذكارية لكل منهما حيث اشاد بالعلاقة القوية التي تربط الاتحاد القطري مع اتحادي اسبانيا والاورغواي والتعاون الكبير الموجود بين الجميع.



الخليفي يلتقي رينيه مساعد مدرب مانشستر





التقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي صباح أمس بمساعد مدرب نادي مانشستر يونايتد رينيه ميولينستين وذلك في مقر اقامة الفريق الإنجليزي الذي يتواجد في الدوحة للدخول في معسكر تدريبي.

ودار الحديث خلال اللقاء عن القضايا التي تخص الكرة القطرية، كما تم التطرق الى المعسكر الحالي للفريق في اسباير والأجواء المثالية التي يحظى بها «المان» في الدوحة تحضيرا للاستحقاقات القادمة.

وسبق لرينيه والخليفي ان عملا معاً في الغرافة يوم كان يحمل اسم نادي الاتحاد وشهد معه العديد من الألقاب والنتائج المميزة في العقد التسعيني.

وتجدر الإشارة الى ان فريق مانشستر يتابع تدريباته على ملاعب اسباير وبمشاركة نجومه الكبار بقيادة واين روني وفان بيرسي وجيجز وغيرهم.

وتوجهت بعثة المان لممارسة الغولف ومشاهدة منافسات بطولة البنك التجاري للغولف، وشهدت تدريبات الفريق تواجد العديد من الجماهير القطرية والجاليات العربية والأوروبية التي أتت لمشاهدة نجومهم المفضلين.

أجواء من الارتياح في أوساط الغرفاوية

سادت أجواء من الارتياح أوساط الغرافة عقب الفوز الذي حققه على الخريطيات في الجولة الأخيرة، وقد لخص ألان بيران هذا الارتياح من خلال تعبيره عن سعادته بالفوز وبالأداء الجيد الذي قدمه اللاعبون لاسيما في الشوط الثاني الذي تميز بمزيد من الانسجام بين اللاعبين فضلا عن تحركاتهم التي ساهمت في خلق المساحات في الثلث الهجومي بينما كان الخريطيات أكثر تنظيما في الشوط الأول كما كان أكثر اندفاعا من حيث الأداء البدني. وقد أبرز بيران بعد المباراة ما حصل في الشوط الثاني بفضل التحركات الإيجابية التي قام بها نيني وسيسي مما ساهم في تسجيل هدفين بالشوط الثاني واعتبر ان الغرافة كان في هذا الشوط أكثر تجانسا وأكثر تطبيقا للكثير من الجوانب التكتيكية.

وعن بقاء تارديلي أو رحيله قال بيران: تارديلي مرتبط بعقد مع النادي وبقاؤه من رحيله أمر متروك لنتائج المفاوضات بينه وبين إدارة النادي وبالطبع هناك اليكس وبالطبع نحن مرتبطون باستراتيجية هجومية دون تفضيل أي منهما على الآخر .

الريانيون يترقبون ظهوره الأول بعد وصول بطاقته الدولية

أجيري يجهز مواطنه ألفارو لمواجهة لخويا وجومو يغيب

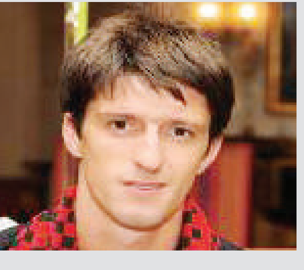
ناصر الحربي

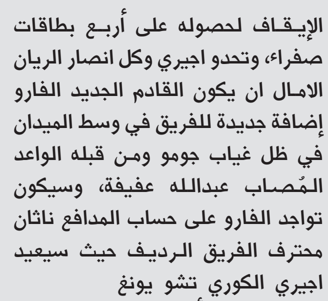
يواصل الريان استعداده للمواجهة القادمة القوية أمام حامل اللقب لخويا بعد غد السبت لحساب الجولة الرابعة عشرة من منافسات دوري النجوم، وكان المدير الفني الاورجوياني اجيري قد فضّل مواصلة الاستعداد للمواجهة المرتقبة بدون إعطاء اي راحة سلبية للاعبين بعد مواجهة أم صلال الذي خرج منها الفريق فائزا بثلاثية.

ومن المتوقع ان يشارك المحترف الاجنبي الجديد الاورجوياني الفارو في المواجهة القادمة أمام لخويا بعد وصول بطاقته الدولية بالطبع حيث لن يكون من خيار أمام اجيري غير الاعتماد عليه كعنصر اساسي امام لخويا في أول مواجهة يخوضها منذ التعاقد معه مؤخرا في الانتقالات الشتوية خصوصا وكان قد غاب عن المواجهة الأخيرة أمام أم صلال.

هذا وسيغيب عن الريان امام لخويا لاعب وسط الميدان دانيال جومو بسبب الإيقاف لحصوله على أربع بطاقات صفراء، وتحدو اجيري وكل انصار الريان الامال ان يكون القادم الجديد الفارو إضافة جديدة للفريق في وسط الميدان في ظل غياب جومو ومن قبله الواعد المُصاب عبدالله عفيفة، وسيكون تواجد الفارو على حساب المدافع ناثان محترف الفريق الرديف حيث سيعيد اجيري الكوري تشو يونغ الى موقعه الأساسي في قلب الدفاع إلى جانب موسى هارون، فيما سيكون الفارو بجانب يونس علي في ارتكاز الوسط.







انفراد «استاد الدوحة»..

عزاء يحول دون حضور فيرجسون وجولة حرة للاعبي المان

عبدالعزيز أبوحمر

سمح الجهاز الفني لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي للاعبي النادي الإنجليزي بجولة حرة مساء أمس الأربعاء حسبما يريد كل لاعب على حدة.

واكتفى الفريق وفق الجدول التدريبي الموضوع لمعسكر الشياطين الحمر التدريبي في أسباير، بتدريب واحد صباح أمس.

وعلمت «استاد الدوحة» أن بعض اللاعبين توجهوا لمشاهدة الأحداث الرياضية المختلفة الجارية حاليا في قطر وبعضهم ذهب في جولة حرة فيما فضل البعض قضاء بعض الوقت في أروقة الفندق.

وتفرد «استاد الدوحة» تغطية خاصة لزيارة مانشستر يونايتد وتكشف عن سبب عدم حضور السير أليكس فيرجسون مع الفريق هذه المرة.

كل التفاصيل في التغطية الخاصة لمعسكر مانشستر يونايتد بالدوحة (ص 16-17)

ليكيب تشيد بالنجم الجديد للغرافة البرازيلي نيني

عبدالمجيد آيت الكزار



أشادت جريدة ليكيب الرياضية الفرنسية في موقعها الإلكتروني باللاعب البرازيلي نيني واثنت على الأداء الذي قدمه في مباراته الأولى مع الغرافة أمام الخريطيات مساء يوم الثلاثاء الماضي ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر.

فتحت بعنوان بارز: «نيني ينجح في بداياته»، وأوضحت ليكيب أن النجم البرازيلي الذي انتقل حديثا من نادي باريس سان جيرمان الفرنسي إلى «الفهود» خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية أدى مباراة جميلة وتألق خلالها بتمريرة رائعة بالعقب إلى مواطنه تارديلي الذي استغلها وأحرز هدفا كما أنه أحرز بدوره أول أهدافه في دوري النجوم عندما وقع على الهدف الثالث لفريقه الجديد الذي فاز بالمباراة 1/3.

وأشارت ليكيب في الخبر ذاته الى أن المهاجم الفرنسي جبريل سيسي خاض مباراته الأولى بألوان الغرافة الذي ضمه إلى صفوفه في الأيام القليلة الماضية بعد استعارته إلى غاية نهاية الموسم من نادي كوينز بارك رانجرز الإسكتلندي.

ينظمه المركز الدولي للأمن الرياضي..

منتدى دولي للأمن الرياضي بالقاهرة

عبدالعزيز أبوحمر

بطلب من عدد من الجهات المصرية المختصة، ينظم المركز الدولي للأمن الرياضي، وهو منظمة عالمية لا تهدف للربح وتأخذ من الدوحة مقرا لها، حدثا رياضيا هو الأول من نوعه في إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وهو: منتدى الأمن الرياضي – التحديات والحلول.

وسيقام المنتدى في الفترة ما بين 30–31 يناير الجاري تحت رعاية وزارة الدولة لشؤون الرياضة في مصر.

ويتواجد حاليا في القاهرة فريق عمل رفيع المستوى من المركز برئاسة محمد هجاج الشهواني، نائب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي للتنسيق مع المسؤولين حول الاستعدادات لإقامة المنتدى.

ICSS
INTERNATIONAL CENTRE FOR SPORT SECURITY

وسيلحق بالوفد في القاهرة الأسبوع المقبل محمد حنزاب، رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي الذي سيفتتح المؤتمر مع وزير الشؤون الرياضية في مصر.

وبحسب مصادر «استاد الدوحة» فقد التقى محمد الشهواني، مساء أمس الأربعاء وزير الشؤون الرياضية المصري العامري فاروق الذي رحب بموافقة المركز الدولي للأمن الرياضي السريعة على إقامة منتدى للمساهمة في إيجاد حلول للتحديات التي تجابه الرياضة المصرية بصفة عامة والكرة المصرية على وجه الخصوص.

ومن المتوقع أن يحضر منتدى الأمن الرياضي «التحديات والحلول» عدد من الخبراء العالميين في مجال الأمن الرياضي والشغب الجماهيري.

أم صلال في ورطة لفقدانه ساشا ويعقوب أمام السد

نزار عجيب

يواجه فريق ام صلال مأزقا كبيرا قبل مباراته امام السد يوم السبت القادم في الجولة الرابعة عشرة من دوري النجوم، حيث يفتقد الفريق لخدمات مدافعيه يونس يعقوب وساشا ابونوفسيكي بسبب العقوبات، ويغيب يعقوب عن لقاء الصقور امام الزعيم نظرا لنيله بطاقة حمراء في مباراة الريان الماضية، وهي البطاقة التي احتجت عليها ادارة ام صلال باعتبارها كانت قاسية تماما على اللاعب.

وزادت معاناة دفاع الصقور بعد نيل قائد الفريق المدافع الاسترالي ساشا للبطاقة الصفراء الرابعة التي ستحرمه من اللعب في مباراة السد يوم السبت ايضا، ليكون بذلك دفاع الفريق البرتقالي في وضع لا يحسد عليه نظرا لما يشكله ساشا من قوة كبيرة في المناطق الخلفية وكذلك يونس يعقوب الذي اثبت انه مدافع قوي استفاد منه الفريق البرتقالي منذ قدومه قبل موسمين من الملك القطراوي.

ويحاول المدرب مارشان ايجاد الحلول اللازمة للخروج من هذه الورطة من خلال تجهيزه للمدافعين مدحت مصطفى ومجيب حامد ليلعبا في قلبي الدفاع في هذه المباراة المهمة والصعبة للفريق.



خاطرة وريشة



محمد حمادة

مثل ساعة توقيت للعدّاء

فريدة من نوعها تلك الدراسة التي نشرها أحد المراكز السويسرية المتخصصة في كرة القدم (ستنشرها استاد الدوحة لاحقا) والتي تضمنت إحصائيات نادرة ومن زوايا مختلفة عن اللاعبين المنتمين الى الأندية في 30 دولة أوروبية.. مسؤولون كثيرون سيعمدون الى تشريح هذه الإحصائيات لعلهم يستفيدون منها، ومنهم الفرنسيون.

الفرنسيون الذين يصدّرون ثاني أعلى رقم من اللاعبين الى أوروبا بعد البرازيل يندبون حظهم لأن 5 دوليين آخرين انتقلوا الى الخارج خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية وهم ديبوشي وهوارو وريمي وأمفيلا ويانغا–أمبيا.. فما يحصل يضعف الأندية كما يضعف بطولة الدوري والاهتمام بها ولاسيما مع انخفاض عدد الأجانب الذين تستقطبهم (– 5 % منذ 2009) وانخفاض عدد الدوليين فيها (– 6.7 % منذ 2010).. وبعيداً عن باريس سان جرمان، الذي يبقى حالة فرنسية قائمة بذاتها، فإن ما يفرض على أندية فرنسا الأخرى على أن يبقى النزف مستمراً هو تخفيض حجم الرواتب باعتبار أن العجز الإجمالي في 30 يونيو الماضي بلغ 107 ملايين يورو مقابل 63 مليوناً في العام 2011.

وما يقلق الفرنسيين أيضاً هو انخفاض عدد اللاعبين الذين تخرجوا في مدارس الأندية وشاركوا في المباريات مع انديتهم بنسبة 6.3 % منذ 2009 بحيث صارت 21.1 % لأن عدداً من هذه الأندية لمس أن كلفة الإعداد باهظة وبات يفضل التركيز على الفريق الأول.. وإذا قلق الفرنسيون، فما الذي يمكن قوله عن الإيطاليين الذين لم يشركوا إلا نسبة 7.8% من خريجي أنديتهم وقد شهدت أنديتهم تغييرات في اللاعبين بلغ معدلها 13.1 لاعب في كل ناد خلال العام المنصرم علماً بأن معدل عدد اللاعبين هو 27.5 لاعب بكل ناد، وهذا ما جعلها واحدة لوكلاء اللاعبين.. وكل الأرقام المذكورة قياسية في أوروبا.

والدراسة تشتمل فصولاً أخرى ومنها أن برشلونة هو صاحب الرقم القياسي في عدد اللاعبين الأقصر قامة (المعدل 177.74 سم) وفي المدة التي أمضاها لاعبوه مع بعضهم البعض (المعدل 5 سنوات) مقابل 4.4 سنة في شاختور دونتسك الأوكراني الثالث و4.3 سنة في مانشستر يونايتد السابع.. أما بالنسبة الى سان جرمان فإنه صاحب أكثر من رقم قياسي فرنسياً: معدل الأعمار الأعلى (27.8 عام) ومعدل الطول الأعلى (1.83 م)، والأول على صعيد الأجانب (46.4 %) وعدد الدوليين (67.9 %) وعدد الدوليين الذين خاضوا مباراة واحدة على الأقل خلال العام المنصرم (46.4 %).

والخلاصة: أن مثل هذه الإحصائيات تعتبر خارطة، وهي كالعارضة بالنسبة الى من يمارس الوثب العالي مثلاً، وكساعة التوقيت بالنسبة الى العداء.. القياسات مصباح لمعرفة الى أين وصل كلٌ في الرياضة التي يمارسها.. فأين نحن منها؟.

وقد ذكرت في مقال سابق أن من بين الدروس التي يمكن للإماراتيين أن يستخلصوها مستقبلاً من فوزهم بكأس الخليج هو أن يقلصوا عدد الأجانب في كل مباراة (وليس في كل ناد) من 4 الى 3 أو الى 2 حتى تكون هناك مساحة أوسع وفرصة أكبر للاعبين المحليين لصقل مهاراتهم، وهذا ما يصب مع مرور الوقت في مصلحة المنتخب، مع التفكير بصيغة ما تسمح باشتراك ثلاثة أجانب أو أربعة في دوري أبطال آسيا حتى تتمكن الأندية المتأهلة لهذه المسابقة من أن تقارع وتصمد.. ولدى استقباله المنتخب المتوج، تمنى حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي لو يقتصر عدد الأجانب في كل ناد إماراتي مستقبلاً على إثنين فقط على أن يكون أحدهما مهاجماً وليس الإثنين!.

أخيراً، لا همّ للبعض حالياً إلا بإحصاء الكم الهائل من الملايين التي حصلت عليها بعثة المنتخب الفائز.. نقول: صحتان، وألف صحة، وعلى أمل أن يكون الجميع في الموعد عندما تستأنف بطولة الدوري السبت المقبل، وعندما يلعب المنتخب ضد نظيره الفيتنامي في افتتاح تصفيات كأس آسيا 2015 في 6 فبراير.



البرازيلي برونو سيزار يوقع رسميا لأهلي جدة



وقع البرازيلي برونو سيزار صانع ألعاب بنفيكا البرتغالي السابق عقد انتقاله رسميا لنادي أهلي جدة لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس وبحضور رئيس الأهلي الأمير فهد بن خالد.

وفي بداية المؤتمر أعرب الأمير فهد بن خالد عن سعادته بتوقيع النادي عقدًا مع اللاعب برونو سيزار لثلاثة مواسم ونصف الموسم قائلاً: وفقنا في التعاقد مع نجم كبير قادم من أحد أكبر أندية أوروبا ومتصدر الدوري البرتغالي، وهو فريق بنفيكا ويبقى طموحنا كبيرا في اللاعب وكافة زملائه لتحقيق آمال وطموحات الجماهير الأهلاوية العريضة.

وبيّن رئيس الأهلي الفرق بين ظروف تجربة التعاقد مع الأرجنتيني دييجو موراليس والبرازيلي برونو سيزار، مشيراً إلى أن موراليس لم يسبق أن احترف خارج الأرجنتين بينما يملك البرازيلي برونو سيزار خبرة كبيرة بعد أن احترف خارج بلاده مع فريق بنفيكا البرتغالي.

من جانبه، قدم اللاعب برونو سيزار شكره لكافة الأهلاويين على حفاوة الاستقبال التي وجدها متمنياً أن يكون على قدر ثقة الإدارة الأهلاوية بإمكاناته وقال: سأحاول بقدر المستطاع مساعدة الفريق داخل الملعب وخارجه وأتمنى أن أوفق في خدمة النادي وتقديم المستوى المرضي والمساهمة في تحقيق النتائج الإيجابية.

وأوضح سيزار أنه كان يملك عدداً من العروض الاحترافية إلا أن عرض الأهلي كان هو الأكثر جدية من جميع النواحي مما اسهم في إتمام الصفقة.

وأضاف محترف الأهلي الجديد: تحدثت مع مواطني فيكتور سيموس الذي يخوض تجربة احترافية في الأهلي منذ ثلاثة مواسم وهو ما يعني أنه يخوض تجربة ناجحة حيث شرح لي كافة الأمور وقد أسهم في إقناعي على خوض هذه التجربة.

وعن انتقاله من اللعب في أحد أكبر الدوريات الأوروبية إلى الدوري السعودي قال: أعلم أن اللعب في الدوري السعودي لا يقارن باللعب في أوروبا إلا أنني في المقابل أعرف أن الدوري السعودي يتطور بشكل ملحوظ والأندية تتعاقد مع أفضل المحترفين الأجانب.

بوفون: لم أرغب في فرض نفسي على يوفنتوس!

كشف قائد فريق يوفنتوس الإيطالي وحارس مرماه جانلويجي بوفون أنه لم يكن يريد أن يضع شروطا على إدارة ناديه قبل توقيع عقده الجديد الذي يمتد حتى صيف 2015.

وقال بوفون في مؤتمر صحفي امس الأربعاء بحضور رئيس النادي أندريا آنييلي: كنت قد اقترحت التجديد لعام واحد فقط.. أردت أن تكون الحرية كاملة ليوفنتوس. ولكن اليوفي لا يرتجل بل يخطط لكل شيء.

وأضاف: عرض يوفنتوس علي التجديد لسنتين وهو ما أراه مناسبا.

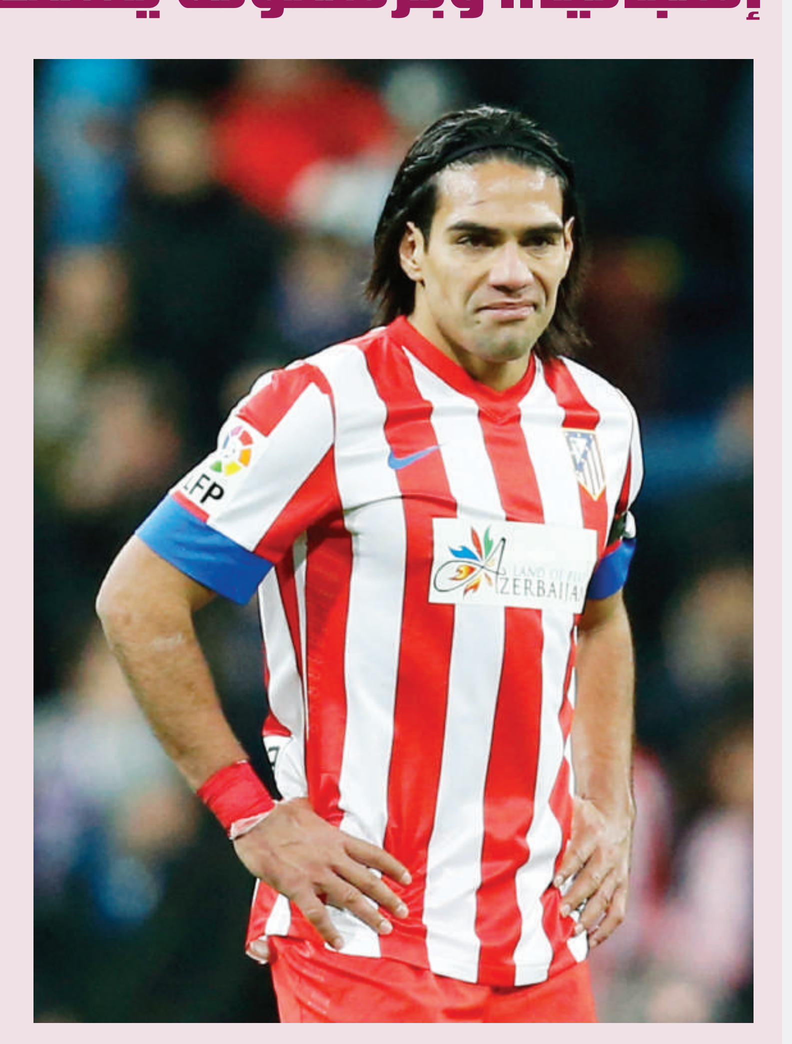
ونفى بوفون أن يكون قد تلقى عروضا من أندية أخرى للانضمام إلى صفوفها قبل تجديد تعاقده مع البيانكونيري الذي انضم إلى صفوفه في 2001.

وعن تقدمه في العمر، قال بطل كأس العالم 2006 مع المنتخب الإيطالي: أعتقد أن أي لاعب كرة قدم حقق ما حققته على مدار السنوات الماضية من حقه أن يستمر في الملاعب طالما بقي قادرا على ذلك.

يذكر أن بوفون حمل شارة قيادة يوفنتوس بدءا من الموسم الحالي بعد رحيل الأسطورة أليساندرو ديل بييرو إلى الدوري الأسترالي.



فالكاو يغيب عن أتليتيكو في كأس ملك إسبانيا.. وبرشلونة يستعيد فيا



سيلعب اتليتيكو مدريد بدون هدافه الكولومبي رادامل فالكاو المصاب عندما يحل ضيفا على ريال بيتيس في اياب دور الثمانية لكأس ملك اسبانيا لكرة القدم اليوم الخميس.

وأصيب المهاجم الكولومبي في عضلات الفخذ الخلفية في المباراة التي فاز فيها فريقه 2/صفر يوم الاحد الماضي على ضيفه ليفانتي رغم ان الفحوص اظهرت ان الاصابة أقل خطورة مما كان يعتقد في البداية حيث كان يتوقع ان يبتعد لمدة ثلاثة اسابيع.

وقال دييجو سيميوني مدرب اتليتيكو في مؤتمر صحفي امس الاربعاء: رادامل جزء مهم من منظومتنا الا اننا نمتلك ادريان لوبيز ودييجو كوستا وراؤول جارسيا الذين بوسعهم جميعا ان يؤدوا نفس الدور وجميعهم في حالة جيدة.

واضاف: أتمنى ان نتمكن الخميس من اظهار انه بوسعنا مواصلة العمل بشكل جيد رغم فقدان جهود فالكاو.

وفاز اتليتيكو صاحب المركز الثاني في الدوري 2/صفر في مباراة الذهاب التي جرت على استاد كالديرون.

وعلى الجانب الاخر من القرعة يتوجه برشلونة حامل اللقب الى مالاجا اليوم الخميس حيث سيعود ديفيد فيا مهاجم اسبانيا الى صفوف الفريق القطالوني بعد الشفاء من الاصابة.

وتجاوز فيا هداف برشلونة في الكأس برصيد خمسة اهداف اختبارا للتأكد من جاهزيته أمس الاول الثلاثاء بعد اصابته بشد في العضلات.

وكان برشلونة متصدر الدوري قد أهدر تقدمه ليتعادل 2/2 على أرضه مع مالاجا في لقاء الذهاب.

أحجية التألق قبل الرحيل جعلت منه لغزا محيرا..

يونس محمود.. ظالم أم مظلوم؟

محمود الفضلي

لنتفق اولا أن العراقي يونس محمود هداف اسود الرافدين والذي نشط في عديد الأندية القطرية، يبقى دوما مادة إعلامية دسمة سواء أكان مستقرا متوهجا.. متنقلا أو متواريا في غياهب الكواليس.. فأينما حل او ارتحل فالإثارة حاضرة والأجواء ساخنة والصخب يملأ الاماكن سواء تلك التي جاء منها او من التي جاء اليها.

مسيرة يونس محمود عرفت كل صنوف التناقض، فالفصول الاربعة متوافرة في كل يوم يقضيه داخل الفريق الذي يتقمص ألوانه، فتارة تجده يحزم حقائب الرحيل لخلاف ما مع جهة ما داخل اروقة النادي، وتارة تجده النجم الأول المدلل عند الإدارة والجهاز الفني والجماهير، ولا يُستغرب ما إذا تحول يونس بين ليلة وضحاها من بطل هُمام الى متهم بإثارة الفوضى.. وفي المجمل أبقى يونس محمود الشارع الكروي على أهبة الاستعداد دوما لظهور حدث جديد يطرأ على حاله أو على مسيرته الكروية.

اللوغرتمات التي رسمت عديد علامات الاستفهام حول يونس، ولدت من رحم ظاهرة عاشها ويعيشها اللاعب، ففي كل مرة يُعلن على الملأ أن يونس اصبح عبئا على الفريق الذي ينتمي اليه، الا وتجده متوهجا يخطف الاضواء بلمعان صورته التي تعيد للاذهان سنوات شبابه مستعيدا بريقه، وهذا المشهد حصل بعيد أشهر من رحيله عن الغرافة، وتكرر قبل ايام من قرار إدارة الوكرة الاستغناء عنه، ليجد السد مرحبا بضمه.. والامر ذاته حدث في مسيرة يونس مع المنتخب العراقي، فبعد استبعاده من صفوف الاسود بقرار من زيكو، تألق النجم في أول ظهور مع منتخب بلاده تحت إمرة المدرب الوطني حكيم شاكر.. كل تلك التناقضات تدفع الى السؤال التالي: هل يونس محمود ظالم يستحق ان يُبقي أمتعته مربوطة الى ظهره ليواصل التنقل والترحال.. ام هو مظلوم عندما يتم تقديمه كبش فداء يُضحى به عند أول معضلة تنشأ او عطب يظهر؟!.

وقبل الخوض في سبر أحجية اسمها يونس محمود وجب التأكيد على انه لاعب موهوب رسم لنفسه شهرة بتألق واضح للعيان بالإنجازات التي خطها لكرة بلاده رفقة أكثر من جيل عاصره يونس حتى كسب مصطلح المخضرم.

في الآونة الأخيرة أضحت قصة تنقلات يونس محمود أحجية ولغزا لم يفك أحد طلاسمه، ويتمحور اللغز حول التساؤل العريض الذي سقناه سابقا والذي يقول: هل هو جان أم مجني عليه.. ففي الوقت الذي قررت فيه إدارة الغرافة إنهاء علاقة وردية مع يونس عرفت فصولها تألقا وتتويجا بعديد الالقاب الجماعية او الفردية.. اعتقد الكثيرون ان إدارة الفهود قامت بالصواب، على اعتبار ان يونس دخل بداية نهاية موهبته الكروية وحاسته التهديفية، بيد أن ما جرى كان عكس ذلك.. ففي الوقت الذي واصل فيه يونس التألق منذ انتقاله الى الوكرة، عاش الفهود حالا يائسة على مستوى القوة الهجومية لتثار الشكوك حول صواب قرار الاستغناء عن يونس الذي لم يرحم شباك فريقه السابق «الغرافة» وكأنه يؤكد انه ما كان على الإدارة ترحيله.

فصل جديد من التناقضات ظهر عندما عاد محمد بزدارفيتش ليتولى الإدارة الفنية لفريق النواخذة، فلم يخف المدرب ومنذ وصوله عدم قناعته بيونس فطالب الإدارة ببديل، ولما لم يتسن لإدارة الوكرة توفير البديل، قبل بزدارفيتش ببقاء يونس وعلى مضض بشرط الا يُجبر على إشراكه اساسيا.. غير ان تألق اللاعب وتوهجه حتى وهو بديل بتسجيله الأهداف الحاسمة قلب الحال رأسا على عقب، وبات يونس من الركائز الاساسية عند بزدارفيتش الى حين بدأت حقبة تدحرج الفريق الوكراوي وتراجع مستواه ونتائجه، حيث عاودت مساعي التخلص من يونس للظهور مجددا، حتى أعلنت الإدارة بمعرفة المدرب أنها تبحث عن بديل.

قمة الإثارة

في الوقت الذي اعلنت إدارة الوكرة عن وصول لاعبين محترفين تمهيدا لتسجيلهما بديلين ليونس وفراو، كان يونس قد قصد البحرين للمشاركة في خليجي 21، وهناك تألق يونس وصنع الحدث وكان قاب قوسين او ادنى من التتويج باللقب، ليجد المهاجم صدى التألق بإعلان إدارة السد اهتمامها بضمه عطفا على الإصابة التي تعرض لها مامادو نيانغ.. وحينها راحت إدارة الوكرة تغالي بمطالبها المالية خلافا لمطالبها بضم المهاجم السداوي يوسف احمد ايضا، الامر الذي دفع إدارة السد الى إغلاق باب التفاوض، لتخرج إدارة الوكرة لتعلن بأن يونس باق مع الفريق الى نهاية عقده.. تلك كانت قمة الإثارة، إذ اضحى يونس من لاعب خارج الحسابات الى نجم فوق العادة تسعى الفرق للظفر بخدماته.. ولعل في مسألة تمسك إدارة الوكرة به بعد ان اعلنت وبشكل رسمي انه بات خارج الحسابات، قمة التناقض خصوصا عندما وضعت إدارة النواخذة مبلغ مليون دولار كأدنى مبلغ للسماح للاعب بالرحيل.

معضلة زيكو والاسود

التناقضات التي نسردها من مسيرة يونس لم تقف عند الشأن النادوي، فقد عاش اللاعب قصة مشابهة ايضا مع منتخب بلاده.. فبعد فترة من تولي البرازيلي زيكو الإدارة الفنية لاسود الرافدين كان يونس خلالها النجم الابرز بعد أن قاد المنتخب الى تدارك عثرة استهلال المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم، ثم المضي قدما بالتأهل الى الدور الحاسم.. بدأ زيكو التلويح بالتخلص من يونس وسط رفض من قبل الجهاز الإداري للمنتخب، بيد ان زيكو انتصر في النهاية وابعد يونس عن اسود الرافدين بنية تجديد دماء الفريق الوطني العراقي، فلم يكن امام يونس سوى الامتثال، ولعل الانتصار الأخير على الاردن في منافسات المجموعة الثانية من حاسمة الإقصائيات المونديالية وبدون يونس، ولّد قناعة في الشارع الكروي بصواب ما اقدم عليه زيكو بحجة تراجع مستوى يونس.. قبل ان يثبت هذا الاخير العكس عندما فك الاتحاد العراقي العلاقة مع زيكو، ليتولى المدرب الوطني حكيم شاكر الإدارة الفنية موجها الدعوة ليونس ليكون ضمن المنتخب العراقي المشارك في خليجي 21.. ليؤكد يونس انه من طينة غريبة عجيبة بموهبة فذة عندما تقاسم على المستوى الفردي لقب الهداف مع كل من الإماراتي احمد خليل والكويتي عبدالهادي خميس، في حين كاد يونس ان يمنح العراق اللقب بعد تسجيله هدف التعادل المتأخر في مرمى الإمارات، ولم يحالفه الحظ في حسم الانتصار على الأبيض قبل ان يتلقى الاسود الهدف القاتل.

يونس محمود: «ياهل الوكرة».. أنا كابتن العراق!

طارق العتريس

أكد يونس محمود مهاجم نادي الوكرة أن الناس كلها في قطر كانت تعرف أن إدارة النادي فتحت الضوء الأخضر للانتقال لأي ناد وقالوا لي بالحرف: «شوف لك نادي» ثم تفاجأت بتغير موقفهم وطلبوا مني اللعب في لقاء السيلية السابق بعدما تأخر تسجيل اللاعب المغربي الداودي، وأضاف يونس محمود قائلا: بصراحة انني في غاية الحزن لأنهم أشعروني بأني لاعب غير مرغوب فيه وأنا لست بلاعب صغير وأنا كابتن منتخب العراق وكنت أتمنى ألا يتم التعامل معي بمثل هذه الطريقة، واستكمل يونس في الحوار الذي سيتم نشر تفاصيله في العدد القادم: حتى الان لا أعرف ماذا سيحدث معي خلال الأيام القادمة وهل سأكمل عقدي مع الوكرة أم سيتم انتقالي للسد، الصورة شائكة وغير واضحة.. ونادي السد وضعه حساس ويحتاج لمهاجم ولن يصبر كثيرا خاصة أن الانتقالات الشتوية ستنتهي نهاية الشهر الجاري «31 يناير»، وبصراحة فإنني كلاعب محترف وأقدم المحترفين في الدوري القطري لا أقبل عن نفسي أن يتم التعامل معي بهذه الطريقة ويقولون لي «جيب لك نادي» ثم يقولون لي العب مباراة السيلية، وحسب معلوماتي أن الإدارة لم ترغب فيّ وحسب معلوماتي فان المدرب بازدرافيتش يريدني وليست هذه المرة الأولى، فقد سبق وأن قرروا استبعادي قبل بداية الدوري ثم تراجعوا بعدما اختار المدرب استمراري وأنا لا أعرف لماذا يحدث معي مثل هذه المواقف، رغم أني أكن كل احترام للشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة.

يقود المنتخب القطري في تصفيات كأس آسيا وكأس العالم..

فهد ثاني يدشن حقبة تاريخية مع العنابي

محمود الفضلي

يدشن المنتخب القطري الأول لكرة القدم الإثنين المقبل حقبة تاريخية عندما يُسجل أول تجمع تحت إمرة المدرب الوطني فهد ثاني الذي سمّاه الاتحاد القطري لكرة القدم على رأس الإدارة الفنية للعنابي ليستكمل مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، في خطوة هي الأولى من نوعها ربما في تاريخ مشاركات المنتخب القطري في الإقصائيات المونديالية التي عرفت تولي مدربين أجانب تدريب العنابي على مدار ثلاثة عقود، إذ تكاد تخلو المدونة المحلية من اسم مدرب وطني حظي بالثقة كي يقود المنتخب القطري في تصفيات كأس العالم منذ المشاركة الأولى في المنافسات القارية التأهيلية الى مونديال ١٩٧٨.

فهد ثاني سيخلف البرازيلي باولو اتوري الذي أقيل من منصبه في أعقاب الظهور المخيب في منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي أقيمت في البحرين وخرج المنتخب القطري من بابها الضيق ومن الأدوار الأولى، ومن حسن حظ فهد أن المناسبة الأولى التي سيقود فيها الإدارة الفنية للعنابي رسميا ستكون في مواجهة المنتخب الماليزي يوم السادس من الشهر القادم لحساب التصفيات

نقول ان فهد ثاني سيدشن الحقبة التاريخية عندما تلتئم صفوف المنتخب القطري يوم 28 من الشهر الحالي لبدء التحضيرات لمواجهة المنتخب الماليزي في السادس من شهر فبراير لحساب تصفيات كأس اسيا 2015، حيث ينخرط العنابي بمعسكر اعتبارا من يوم الإثنين، على أن يتخلل المعسكر مباراة ودية امام المنتخب اللبناني الشقيق يوم الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، تأتي في إطار تحضير الفريق الوطني لاستهلال مشوار تصفيات كأس اسيا.

فهد ثاني سيوجه الدعوة لقائمة تضم 23 لاعبا لخوض المعسكر، على أن يتم الاستناد في الانتداب الى عمليات الرصد التي قام بها المدرب لمباريات الأسبوع الثالث عشر من دوري نجوم قطر الذي أقيم يومي الإثنين والثلاثاء 21 و22 الشهر الجاري، خلافا الى متابعته لمباريات الاسبوع الرابع عشر التي ستلعب يومي السادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الجاري يومي السبت والأحد المقبلين، وفق مؤشرات تؤكد أن متغيرات ستطرأ على صفوف العنابي ستكون مفتوحة تماما، حيث تتجه نية المدرب فهد ثاني الى توجيه الدعوة لعناصر ربما لم تدخل حسابات المدرب السابق باولو اتوري، ويذكر ان فهد ثاني كان قد أجرى عديد الاجتماعات خلال الايام الماضية مع المسؤولين في الاتحاد ومع الجهاز الإداري في المنتخبات بغية وضع آلية وبرامج تحضير المنتخب في الفترة القادمة، خلافا الى التوجهات التي يبدو أن الاتحاد سيتبناها خلال الفترة المقبلة بنية تجديد دماء المنتخب القطري بالاستغناء عن مجموعة من اللاعبين الذين مُنحوا عديد الفرص في سابق الاستحقاقات وعلى مدار سنوات كثيرة، بيد أنهم لم يشكلوا الإضافة المطلوبة وظلوا من أسباب عطب مسيرة الفريق الوطني القطري، الأمر الذي سيدفع المسؤولين في الاتحاد الى منح الفرصة لعناصر أخرى خصوصا من ذوي الأعمار الأولمبية او ممن خرجوا من السن الأولمبية في الآونة الأخيرة بعد المشاركة في تصفيات مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الاولمبية الأخيرة لندن 2012.



مواجهة منتخب الأرز

من المعروف ان المباراة الودية التي سيلعبها العنابي مع نظيره اللبناني يوم 31 الشهر الجاري، تمت برمجتها مؤخرا وبعد عودة العنابي من البحرين عقب المشاركة بخليجي 21، ويبدو أن فهد ثاني سيستفيد كثيرا من تلك المباراة خصوصا ان المدرب ينوي دعوة لاعبين ربما لم يحظوا بفرصة سابقة في تشكيلات اتوري، وبالتالي فإن المواجهة ستكون مجالا لخلق الانسجام بين التوليفة، خلافا لمعرفة المدرب بقدرات اللاعبين.

وكان العنابي قد واجه نظيره اللبناني مرتين في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل لحساب المجموعة الاولى، وحقق العنابي انتصارين على منتخب الأرز ذهابا في بيروت وإيابا في الدوحة وبذات النتيجة وبهدف لمثله، بيد أن ذلك لم يعنِ بأن المنتخب اللبناني كان صيدا سهلا، بل اظهر بأسا وقوة خصوصا في مباراة الإياب في الدوحة، وهو ما يؤكد بأن التجربة حتما ستكون مفيدة جدا للمنتخب القطري تحضيرا لمواجهة ماليزيا في السادس من الشهر القادم في الدوحة، خلافا الى ان المنتخب اللبناني الشقيق سيستفيد من تلك المباراة ايضا، على اعتبار انه يستعد لمواجهة قوية ستجمعه بالمنتخب الإيراني هناك في طهران في اليوم ذاته لحساب المجموعة الثانية لذات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا التي ستقام في أستراليا 2015.

ي بالتجمع الأول تحضيرا لماليزيا

المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا ٢٠١٥.. على اعتبار ان اللقاء غير الصعب بالفوارق الفنية التي تصب في صالح العنابي، من شأنه ان يمنح الرجل دفعة معنوية جيدة قبيل المعترك الهام امام كوريا الجنوبية يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل لحساب الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال البرازيلي.. وهي المباراة التي لا تعد مصيرية للعنابي في مشوار الإقصائيات المونديالية فحسب، بل ومصيرية ايضا في مسيرة فهد ثاني التدريبية، فالعودة من سيئول بنقطة التعادل ربما تكتب مولد مدرب وطني قطري عملاق.. فالنقطة كفيلة بتثبيت المنتخب القطري في المركز الثاني رفقة المنتخب الكوري الجنوبي عندما يرتفع رصيد المنتخبين الى ثماني نقاط لكل منهما، في انتظار ما يمكن أن يفعله المنتخب الاوزبكي صاحب الصدارة الحالية برصيد ثماني نقاط عندما يستقبل المنتخب اللبناني، في حين ان المنتخب الإيراني الشريك الثالث للعنابي والشمشون في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط ايضا، سيخلد للراحة في تلك الجولة. ولعل التوليفة التي سيعول عليها فهد في مباراة ماليزيا، ستجد الوقت الكافي للتجانس، على اعتبار ان هناك فاصلا زمنيا جيدا قبل مباراة كوريا الجنوبية يقارب الخمسين يوما، خلافا للمساحة الزمنية الاطول التي تعقب مباراة كوريا الجنوبية وتسبق الجولتين المقبلتين امام إيران وأوزبكستان يومي الرابع والثامن عشر من شهر يونيه القادم.



مواجهة المنتخب اللبناني وديا فرصة طيبة أمام المدرب قبل الاستحقاق الرسمي

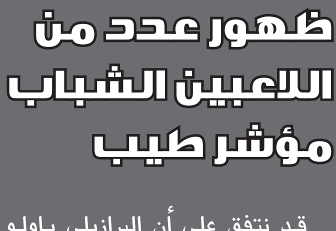
التجديد التدريجي.. واللوائح

المراقبون والمتابعون يرون بأن التوجه الذي سيتبناه الاتحاد يأتي كخطوة اولى في إطار تجديد دماء العنابي وبشكل تدريجي، على ان تأتي خطوات لاحقة في قادم المواعيد للوصول الى عملية إحلال وتبديل شبه كاملة بغرض دخول الاستحقاقات القارية والدولية في الأعوام المقبلة بفريق جديد.. ولعل عدم إقدام المسؤولين على خطوة التجديد الكامل في هذا التوقيت، يأتي بسبب الاستحقاقات الحالية التي تنتظر العنابي وعلى رأسها استكمال منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 حيث تبقى للمنتخب القطري ثلاث جولات من عمر الإقصائيات سيخوض الجولة الأولى منها يوم السادس والعشرين من شهر مارس عندما يحل ضيفا على المنتخب الكوري الجنوبي هناك في سيؤول، على أن يخوض الجولتين الأخيرتين خلال شهر يونيو القادم حيث يلاقي إيران في الدوحة يوم الرابع من الشهر المذكور وامام اوزباكستان في طشقند يوم الثامن عشر من الشهر نفسه، وبالتالي فإنه من الصعوبة الإقدام على خطوة التجديد الكامل في هذا التوقيت الصعب، خصوصا ان المنتخب القطري مازال يملك فرصة المنافسة على التأهل مباشرة الى نهائيات كأس العالم.

وقد لا يكون بمقدور فهد ثاني إجراء تغييرات شبه جذرية على صفوف المنتخب القطري الأول بنية المباشرة في عمليات إحلال وتبديل على قوائم المنتخب بمنح الفرصة للاعبين جدد خصوصا من ذوي الأعمار الاولمبية، خلال المباراة المقبلة امام ماليزيا في تصفيات كأس اسيا، على اعتبار ان الأمر ربما يتعارض مع لوائح وتعليمات تصفيات كأس الامم الاسيوية، اذ ربطت تعليمات الاتحاد الاسيوي القائمة الأولية التي تضم 70 لاعبا والتي تخص المشاركة في تصفيات كأس العالم، بالقائمة التي ستشارك في تصفيات كأس اسيا، وبالتالي فإن امر إجراء تغييرات على القائمة الأولية التي كان الإتحاد القطري قد أرسلها مسبقا للإتحاد الاسيوي، لن يكون مسموحا به سوى بعد خوض اولى مباريات المجموعات في التصفيات، وبالتالي لن يكون بمقدور فهد ثاني دعوة لاعبين من خارج تلك القائمة الأولية للمشاركة في مباراة ماليزيا المقررة كما اسلفنا يوم السادس من فبراير المقبل.

هذا وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد أنهى الارتباط مع كل من المدرب المساعد لباولو اتوري رينيه ومدرب اللياقة البدنية جولفان، فيما سيبقى الفرنسي فرانك مدرب اللياقة في المنتخب في منصبه والأمر نفسه ينسحب على مدرب الحراس جونيور، فيما سيتولى الوطني سعيد المسند مهمة مساعد المدرب فهد ثاني في الجهاز الفني للمنتخب القطري.

وبات في حكم المؤكد ان يقود فهد ثاني الإدارة الفنية للمنتخب القطري الأول في المواجهة الهامة جدا للعنابي امام كوريا الجنوبية هناك في سيؤول يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل لحساب الجولة السادسة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وفق إمكانية التعاقد مع مدرب يقود المنتخب القطري في باقي مشوار الإقصائيات المونديالية والذي سيتبقى منه مباراتان الاولى مع المنتخب الإيراني في الدوحة يوم الرابع من يونيو القادم، والثانية امام اوزباكستان في طشقند في الثامن عشر من الشهر نفسه، مع الإشارة الى أن نجاح فهد ثاني في مهمته قد يشفع له بالبقاء عل رأس الإدارة الفنية للعنابي في باقي مشوار التصفيات المونديالية.



ظهور عدد من اللاعبين الشباب مؤشر طيب

قد نتفق على أن البرازيلي باولو اتوري المدرب السابق للمنتخب القطري الأول، لم يُحسن التعامل مع الفريق الوطني وقاده الى ظهور مخيب في خليجي 21.. بيد أنه واجه معضلة عدم مشاركة اللاعبين المحليين في منافسات دوري نجوم قطر، لكن يبدو ان الأمر ربما يصبح مختلفا بعض الشيء.. ففي الوقت الذي تتجه فيه نية الجهاز الفني الجديد الذي يقوده فهد ثاني للتجديد بالاعتماد على لاعبين شباب، أظهرت منافسات الاسبوع الثالث عشر من دوري نجوم قطر عددا لا بأس به من اللاعبين الشباب على غرار كل من مهدي علي وعبدالكريم حسن من السد، وحذيفة يحيى ومحسن اليزيدي في الغرافة، وعبدالله معرفية ومحمد خليفة الكواري في العربي، وعبد العزيز الانصاري في الخريطيات وعبدالله الكواري في قطر، خلافا للأسماء الاخرى التي ظهرت مؤخرا ممن كانوا في قائمة المنتخب الاولمبي الأخير على غرار عبدالعزيز حاتم وعبدالعزيز السليطي وخالد مفتاح وغيرهم.. وعرفت منافسات الاسبوع الثالث عشر شفاء عناصر ابتعدت عن قائمة المنتخب القطري بسبب الإصابة على غرار خالد مفتاح لاعب لخويا وزميله عادل لامي، ونجم وسط العربي مجدي صديق بعد غياب طويل، بيد ان تلك الإصابات عاودت لتطل برأسها من جديد عندما أبعدت وسام رزق ثم إبراهيم ماجد.





«الفهود» على مرمى حجر من المربع الذهبي

عبدالمجيد آيت الكزار

بات الغرافة على مرمى حجر من المربع الذهبي لدوري نجوم قطر عندما فاز على الخريطيات 1/3.

وضيق الفهود الذين عززوا موقعهم في المركز الخامس بعدما رفعوا رصيدهم إلى 21 نقطة الخناق أكثر على صاحب المركز الخامس الجيش الذي تجمد رصيده عند 22 نقطة بسبب سقوطه في شرك الهزيمة أمام لخويا 2/1.

وهذا هو الفوز الرابع على التوالي للغرافة والثاني تحت إمرة المدرب الفرنسي ألان بيران الذي خلف البرازيلي باولو سيلاس الذي أقيل من منصبه بسبب الخسارة الثقيلة أمام الريان 5/1 ضمن منافسات الجولة الثامنة.

وكان بيران قد دشن مهمته بقيادة فريقه الجديد إلى الفوز على الوكرة 1/3 في الجولة الـ12 قبل توقف الدوري بسبب مشاركة العنابي في خليجي 21 بالبحرين.

ويبدو أن الغرافة في العهد الجديد قد قدم مؤشرات إيجابية تدعو إلى التفاؤل وتحث أنصاره ومحبيه على الاطمئنان والثقة في ان فريقهم قادر على استعادة تألقه وتوهجه وتحقيق المزيد من النتائج الإيجابية التي ستمكنه من الدخول إلى المربع الذهبي في الدوري.



الشكوك تحوم حول شرعية هدف نام تاي الأول!..

المهارة الفردية تصنع الفارق وتهدي لخويا

طارق العتريس

فوز مهم وثمين بهدفين مقابل هدف على حساب فريق الجيش ابقى على حظوظ فريق لخويا في مطاردة الزعيم السداوي على الصدارة على لقب الدوري في اللقاء الذي جمع الفريقين في الاسبوع الثالث عشر من الدوري والذي اقيم على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر مساء الاثنين الماضي وبهذا الفوز رفع لخويا رصيده الى 28 نقطة وحافظ على المركز الثاني فيما تجمد رصيد الجيش عند 22 نقطة.

والمثير ان الجيش قد انهى الشوط الاول بتقدمه بهدف برازيلي خالص في د. 40 بتوقيع هدافه ادريانو وبتمريرة رائعة من المدافع اندرسون فيما نجح نام تاي هي نجم لخويا الكوري الجنوبي في تحويل تأخر فريقه الى فوز بهدفين بفارق المهارة الفردية في د. 57 ود. 63، الاول من ضربة ركنية وبهدف مشكوك في صحته باجماع كل المحللين وبخطأ غير محسوب لصالح حارس الجيش داخل الست ياردات، اما الهدف الثاني فقد سجله نام تاي بتسديدة مباغتة من خارج المنطقة وبسبب الهدفين والاداء المميز استحق نام تاي جائزة افضل لاعب في المباراة.

لاعتبارات تداخل مباريات الجولتين الـ13 و14 مع ظروف موعد النشر وقبل التركيز على ابرز ظواهر لقاء لخويا والجيش يهمنا ان نؤكد على تطابق التشكيلتين مع ما توقعناه في «استاد الدوحة» بامتياز وهما اللتان خاض بهما المدربان لوسيسكو وجيريتس المواجهة، حيث بدأ لخويا بتشكيلة من مالك بحراسة المرمى ومن امامه المدافعان تراوري وبوقرة وطرفي الدفاع خالد مفتاح وموسى وفي خط وسط الارتكاز بوضيف وجونيور وامامهما طرفا الوسط نام تاي وايسيار ديا وفي المقدمة الهجومية علي عفيف وسيباستيان وفي الشوط الثاني شارك كل من اسماعيل محمد وعادل احمد واحمد عبدالمقصود بدلا من جونيور وايسيار ديا وعلي عفيف وتم تعديل مراكز اللاعبين بعودة نام تاي كمهاجم ثان وعلي عفيف كلاعب محوري وتقدم اسماعيل محمد وعادل احمد كطرفي وسط، بينما بدأ الجيش اللقاء بتشكيلة تكونت من افانليدو بحراسة المرمى وامامه قلبا الدفاع اندرسون وماركوني وظهيرا الاجناب علي سند ومصعب محمود وفي الوسط المحوران احمد حديد وخالد عبدالرؤوف وطرفا الوسط واجنر يسارا وكريم زياني يمينا ومن امامهما المهاجمان ادريانو وعبدالقادر الياس وشارك بالشوط الثاني عبدالله مصطفى بدلا من حديد المصاب وماهر يوسف ومحمد السيد جدو بدلا من الياس وعبدالرؤوف.

والظاهرة الثانية والتي دائما نؤكد عليها وهي الحل الفردي من خلال اللاعبين الذين يملكون امكانيات صناعة الفارق وهو ما قدمه الكوري نام تاي بتسجيله هدفي فريقه

انتصار رياني جديد على طريقة السهل الممتنع

ناصر الحربي

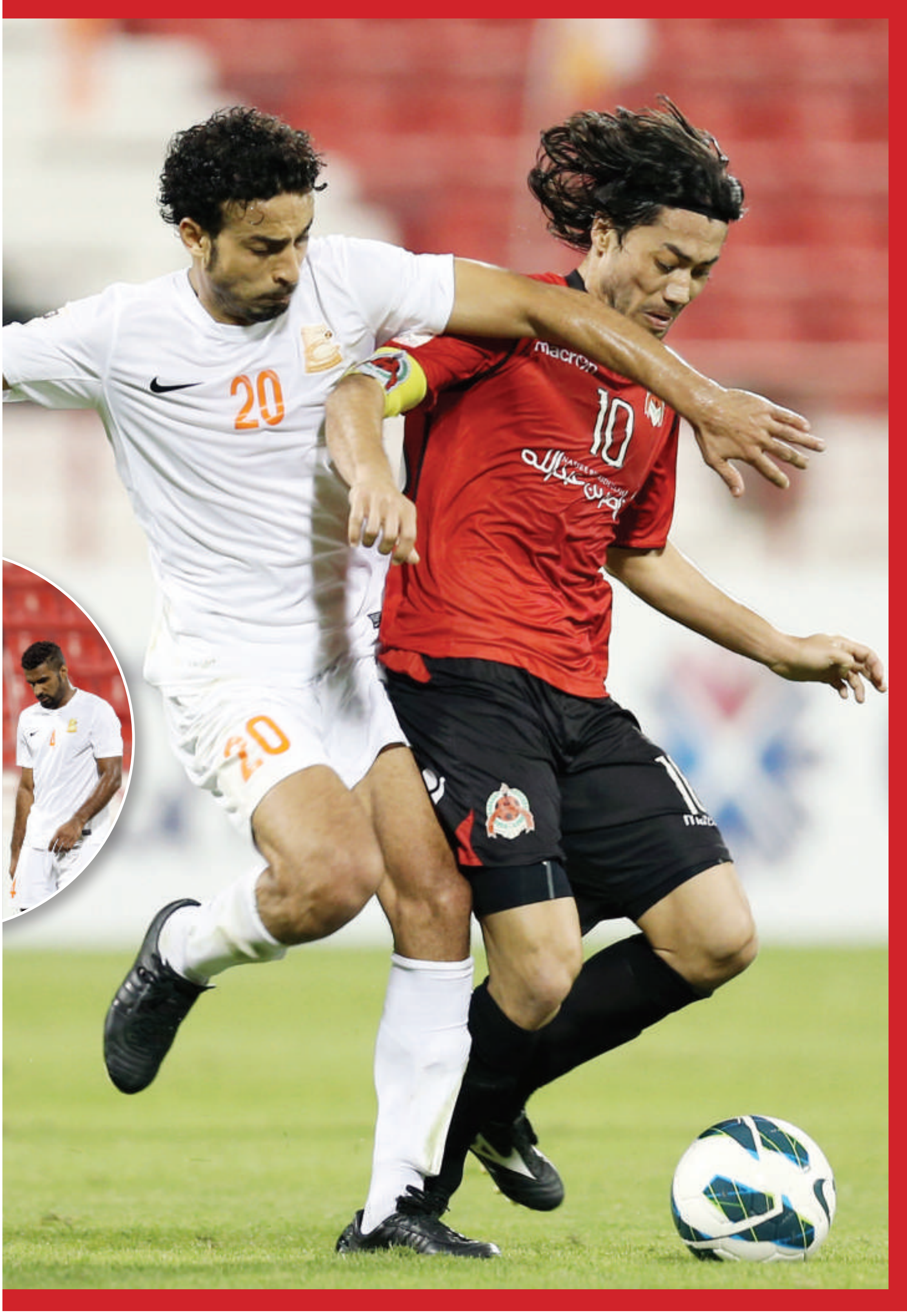
بدت مواجهة الريان وأم صلال التي انتهت بانتصار رياني بثلاثة أهداف مقابل هدف متباينة الاحداث بين شوط حمل نسق لعب ممل، إذ لم نتابع ايا من الفريقين وهو يتجرأ في نهج اللعب الهجومي الفعّال، بل كل طرف كان يلعب بحذر وكأنه ينتظر ردة فعل الآخر، حتى وان كان أم صلال الأكثر سيطرة على الكرة قبل ان تتحول المواجهة الى نسق لعب اخر مفتوح في الشوط الثاني، وقد استطاع الريان الخروج من المواجهة بانتصار يمكن وصفه انه كان انتصارا سهلا على طريقة السهل الممتنع كان للقرارات التحكيمية دور في تحقيقه رغم ان الريان جدير بتحقيقه والوصول اليه ليرفع رصيده الى 26 نقطة مرسخا وجوده في المركز الثالث.

وكان الريان الذي لم يشرك لاعبه الجديد الاورجوياني الفارو قد أنهى الشوط الأول بهدف من هجمة ريانية عند ق 32 إثر تبادل للكرة بين الثلاثي «تباتا وفابيو وتشو يونغ» عندما مرر تاباتا لفابيو الذي بدوره مرر بحرفنة للمتحفز الكوري تشو يونغ الذي سدد أرضية ضعيفة زاحفة تخادع الحارس انياس وتلج المرمى هدفا أول للريان بعد ان تحولت الكرة من اقدام المدافع الاسترالي ساشا.

واجمالا يمكن وصف الشوط الأول للمواجهة بأنه شوط ممل خرج منه الريان فائزا بهدف بشق الأنفس وفقط بخبرة لاعبيه الكبار «فابيو وتاباتا وتشويونغ».. فيما أضاع أم صلال فرصة الخروج بتقدم أو حتى بتعادل على أقل تقدير. ودخل الفريقان إلى شوط آخر بدت فيه الكثير من المحاولات الهجومية منها هجمات كادت تتحول إلى أهداف عبر تاباتا ونيلمار وموسى هارون من جانب الريان وبوطاهر وبانجورا من جانب أم صلال، ووصل أم صلال الذي كان قد استعار اسماعيل محمود وثامر جمال من فريق الجيش حتى نهاية الموسم مقابل ذهاب مهاجمه السابق المتمكن ماهر يوسف وصل إلى التعادل عند ق 55 عبر مدافعه الاسترالي ساشا الذي بدا وكأنه قد عوض مساهمته في تسجيل هدف التقدم بمرمى فريقه بعد خطأ تحويله للكرة مخادعا حارسه انياس.

وقد كان لافتا ان الريان لم يتأخر في الرد على هدف التعادل، إذ رد على الفوز بهدف ثان ليتقدم ثانية مع الدقيقة 56 بعد هجمة بدأت من تمريرة للظهير الأيسر الشاب عبدالله علوي مررها للكوري تشو يونغ نجم المواجهة الذي بدوره مرر للبرازيلي نيلمار الذي بدوره انطلق وانفرد مراوغا المدافع الاسترالي ساشا مسددا في المرمى هدفا ثانيا.

الريان استفاد بعدها من تقدمه وركب المواجهة – ان صح التعبير – ووصل لتسجيل هدف ثالث من ركلة جزاء احتسبها الحكم خميس الكواري الذي كان قبلها قد قام بطرد المدافع يونس يعقوب عقب انذار ثان أشهره له، وسجل الريان هدفه الثالث من ركلة جزاء لم تكن صحيحة بالمرة لأن الخطأ المرتكب ضد نيلمار كان خارج منطقة الجزاء ليحول تاباتا ركلة الجزاء الى هدف ثالث.





يا فوزا مستحقا أمام الجيش



بفارق المهارة والرؤية تفوق على زميله المهاجم سيباستيان الذي لايزال يعتمد على قوته البدنية بشكل كبير.

ثالثا: نستطيع ان نؤكد على اهمية الدور الهجومي لظهيري الاجناب في كلا الفريقين وهذه الناحية التي لايزال يفتقدها المنتخب الوطني حيث تألق في الجيش كل من علي سند ومصعب محمود وتألق الاخير بدعمه الواضح للمهاجمين من خلال التقدم والرؤية وعكس الكرات كما تألق اندرسون كذلك من خلال اللمسة والتمريرة السحرية لزميله ادريانو في صناعة هدف الجيش وهذه ميزة لابد ان يتحلى بها قلب الدفاع عند قيامه باداء الواجب الهجومي.

رابعا: نؤكد ايضا ان الاستراتيجية الهجومية التي اعتمدها لخويا بالشوط الاول فرضت على لاعبي الجيش الاستراتيجية الهجومية والاعتماد على الهجوم المعكس التي نجح من احداها بتسجيل هدفه الوحيد.

خامسا: فرضت السيطرة والاستحواذ من جانب فريق لخويا نفسها بالشوط الثاني وبخاصة بعد الخروج الاضطراري للمحترف احمد حديد الذي لم ينجح البديل عبدالله مصطفى في اداء واجبات محور الوسط وتأثر اداء الجيش الهجومي بدرجة كبيرة حيث لم يجد اي من البديلين جدو وماهر يوسف اي مساندة كبيرة من جانب لاعبي الوسط الهجومي واجنر وزياني الذى لجأ احيانا الى الحل الفردي من خلال التسديد من الخارج فيما نجح تراوري في فرض رقابة صارمة على المهاجم ادريانو.

اخيرا.. يهمنا ان نؤكد بان الفوز قد طمأن جيريتس الى حد كبير على عودة المصابين خالد مفتاح وجونيور في المرحلة القادمة التي ستشهد ايضا انضمام المساكني المحترف التونسي فيما وجهت الخسارة انذارا الى الجهاز الفني لفريق الجيش القادم على مرحلة حساسة ومهمة في دوري الابطال الاسيوي.

قرارات الحكم الكواري تثير الجدل والضحية أم صلال

أثارت بعض قرارات الحكم الدولي خميس الكواري الذي أدار مواجهة الريان وأم صلال انتقادات كثيرة وتحديدا من جانب أم صلال الذي احتج لاعبوه بشدة على الحكم خلال المواجهة بعد احتساب ركلة جزاء عقب عرقلة تعرض لها مهاجم الريان نيلمار على مشارف منطقة الجزاء، إذ اعتبر الحكم الكواري الخطأ ضد نيلمار داخل المنطقة المحرمة بعد ان كان أصلا قد تردد في احتسابه أولا ليقرر بعدها «ركلة الجزاء» التي انتهت بهدف ثالث للريان قضى على آمال أم صلال في الوصول حتى إلى التعادل، وكان الحكم خميس الكواري قد قام بطرد مدافع أم صلال يونس يعقوب بعد ان أشهر في وجهه بطاقتين صفراوين قبلا ثم بطاقة حمراء، والقرار كذلك لقي انتقادات من جانب المعنيين عن فريق أم صلال الذين استشهدوا بأخطاء قام بها بعض لاعبي الريان مماثلة لما قام بها «يعقوب» ولم يشهر الحكم في حق مرتكبها بطاقات صفراء.

بل وذهب بعض من اداريي أم صلال للحديث عن الظلم التحكيمي لمنحى آخر عندما تحدثوا عن ان الحكم خميس الكواري غالبا ما يدير لهم مواجهاتهم ويرتكب أخطاء في حقهم مطالبين بالوقوف بمسؤولية أمام ما يحدث لفريقهم من ظلم تحكيمي، وطالب بعضهم بحكام أجانب لإدارة مواجهاتهم امام منافسيهم.

مرة أخرى يتكرر المشهد.. السيلية يتقدم ثم يخسر

فؤاد بن عجمية

مرة أخرى يتكرر مشهد سقوط السيلية في فخ الخسارة بعد تقدمه في النتيجة، حيث كان الفريق متقدما على الوكرة بهدفين دون رد عند حدود الدقيقة 50 من المباراة التي جمعتهما لحساب الجولة 13 من منافسات دوري النجوم على استاد سعود بن عبدالرحمن، لكنه ترك المجال لمنافسه ليسجل في شباكه ثلاثة أهداف في ظرف أقل من 20 دقيقة، لينقلب التفوق إلى خسارة، جعلت وضع الفريق يتردى أكثر فأكثر.

وحدث سيناريو التقدم في النتيجة للسيلاوية ثم الخسارة في آخر المطاف، أمام أم صلال في الجولة السابعة عندما حقق هدفا ثم تلقى ثلاثية وخسر في الأخير 3/2، وأمام نادي قطر في الجولة الثامنة عندما تقدم بهدف ثم خسر بثلاثية، وأمام الخريطيات في الجولة الحادية عشرة حين تقدم أيضا بهدف وخسر في آخر المباراة بنتيجة 3/2، لتكون مباراة الوكرة حلقة جديدة من هذا المسلسل.

وكان الشواهين قد عجزوا أيضا عن الخروج بنقاط الفوز واكتفوا بالتعادل في مناسبتين، الأولى في الجولة السادسة أمام العربي حين تقدموا بهدفين دون رد إلى حدود الدقيقة 87، ثم عاد المنافس في النتيجة 2/2، وفي الجولة التاسعة تقدموا على الخور بهدف وانتهت المواجهة بهدف لمثله.

وفي المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، تحدث المدرب ماهر الكنزاري عن هذا الموضوع قائلا إنه ملّ من تكرار الحديث نفسه، وهو أن فريقه لعب بشكل جيد وتقدم في النتيجة ثم ارتكب هفوات قاتلة جعلته يخسر نقاط المباراة.

الكنزاري رد على سؤال لـ«استاد الدوحة» بخصوص ما إذا كان العامل البدني هو السبب الرئيسي في تراجع فريقه في كل مرة وتفريطه في تفوقه في عدة مباريات، قائلا إنه لا يتفق مع مثل هذا الطرح لأن السيلية حسب قوله لا يخسر بسبب سيطرة منافسيه، بل يخسر بسبب أخطاء فردية قاتلة.

وأيا كانت الأسباب، فإن الفريق يبدو في وضع صعب للغاية، وهو الذي تجمد رصيده عند النقطة الخامسة، ولا تبدو المؤشرات إيجابية بالمرّة في ظل النقص الذي تعاني منه التشكيلة، حيث صار المدرب يعتمد على عدد كبير من اللاعبين الشباب.

نيني.. صفقة رابحة

خاض المحترفان الجديدان اللذان تعاقد معهما الغرافة خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية البرازيلي نيني والفرنسي جبريل سيسي مباراتهما الأولى بدوري النجوم أمام الخريطيات.

وكان نيني الذي يلعب كوسط هجومي قد انضم الأسبوع الماضي إلى «الفهود» قادما من باريس سان جيرمان الفرنسي لمدة سنتين ونصف السنة كبديل للصربي راكيتش وكذلك المهاجم سيسي القادم على سبيل الإعارة إلى غاية نهاية الموسم الحالي من نادي كوينز بارك رانجرز الذي ينافس بالدوري الإنجليزي الممتاز.. وشكل الوافدان الجديدان إلى جانب البرازيلي تارديلي ثلاثي خط هجوم الغرافة في المباراة أمام الخريطيات.

وكشف نيني أنه فعلا قيمة مضافة وصفقة رابحة حيث إنه أحرز هدفه الشخصي الأول والثاني لفريقه ومرر كرة رائعة بالعقب إلى تارديلي الذي أحرز الهدف الثالث.

وفوق كل ذلك أمتع نيني الجمهور القليل الذي تابع المباراة بلمحات فنية رائعة من موهبته بين الفينة والأخرى وكشف عن علو كعبه فاستحق جائزة أفضل لاعب التي حصل عليها بعد الصافرة النهائية للحكم فهد جابر.

أما سيسي فعلى الرغم من تحركه في الأطراف والعمق طلبا للتمريرات الأمامية والبينية فإنه لم يقدم كل المأمول منه إلا أن الوقت لايزال مبكرا لإصدار حكم حقيقي وصادق عليه.





نبيل الداودي محترف النواخذة الجديد لـ «استاد الدوحة»:



حاوره: فؤاد بن عجمية

كان من المفترض أن يسجل اللاعب الجديد للوكرة نبيل الداودي ظهوره الرسمي الأول بقميص النواخذة في المباراة التي جمعت الوكرة بالسيلية لحساب الجولة ١٣ من منافسات دوري نجوم قطر، بعد أن تدرب مع الفريق خلال الفترة الماضية، لكن إجراءات تسجيل المحترف الجديد جعلته يكون خارج القائمة، وأجبرته على التواجد على مدرجات استاد سعود بن عبدالرحمن لمتابعة اللقاء، في انتظار أن يكون متواجدا في التشكيلة خلال الفترة القادمة. استاد الدوحة التقت نبيل الداودي أثناء مباراة فريقه الجديد أمام السيلية والتي حقق فيها النواخذة فوزهم الأول في الدوري منذ الجولة الثالثة، وسألته عن انتظاراته من المغامرة الجديدة في قطر بعد تجاربه السابقة في المغرب والإمارات، وسألته أيضا عن حيثيات

رأينا إشارات متبادلة بينك وبين أنور ديبا في غمرة فرحته بإحراز الهدف الثاني للوكرة في مرمى السيلية، فهل تجمع بينكما علاقة صداقة؟

– أولا أنور لاعب مغربي غني عن التعريف، وعندما يكون مواطنك يلعب في الخارج ويشرّف بلدك فمن المؤكد أن تكون متابعا له، وقبل أن أعرف أنور شخصيا كنت أسمع عنه كثيرا وقد نجح في مختلف المحطات الكروية التي مرّ بها، وأنور مكسب لأي فريق وليس الوكرة فقط، حيث أنه يقدم الإضافة حيثما حلّ.

طيب، ماذا تعرف عن نادي الوكرة بشكل عام؟

– في حقيقة الأمر ليست لدي فكرة كبيرة عن الفريق، لكن الوكرة يتمتع بسمعة طيبة جدا لدى المغاربة، حيث تواجد في الفريق عدة لاعبين من المغرب خلال المواسم الماضية وكل من قابلته منهم أثنى على النادي ونقل لي عنه صورة إيجابية للغاية.

هل اتصلت ببعض اللاعبين المغاربة بعد أن وصلك عرض الوكرة وسألتهم عن النادي قبل الانتقال إلى صفوفه؟

– حتى قبل أن يأتي العرض، كانت لي لقاءات مع عدة لاعبين مروا سابقا بالفريق، ومنهم آجدو وبوصابون ويونس الحواصي، وقد أجمعوا على أن النادي يستحق التقدير، وأن الإدارة تتعامل مع اللاعبين الأجانب باحترافية كبيرة، وهذا ما شجعني على خوض التجربة، وأتمنى أن أتألق مثلما تألق المغاربة من قبلي.

حيثيات الانتقال للوكرة

كيف كانت المفاوضات مع الوكرة قبل أن تنضم رسميا إلى الفريق؟

– الاتصالات بدأت منذ مدة، من قبل أن يُفتح باب الانتقالات الشتوية، وقد اقتنعت بالعرض الوكراوي وقمت بفسخ عقدي مع فريقي الإماراتي لتتم الصفقة رسميا خلال الأيام الماضية.

وماهي مدة العقد؟

– 6 أشهر قابلة للتجديد.

هل كان وضعك مع اتحاد كلباء سيئا إلى هذه الدرجة، بما جعلك تقرر الرحيل عنه؟

– الحقيقة أن كثيرين لا يعلمون سبب خروجي من اتحاد كلباء، ويعتقدون أن النادي هو الذي قرر الاستغناء عني، والواقع أن هذا الأمر غير صحيح، فأنا هداف الفريق منذ بداية الموسم الحالي، وقد سجلت معظم الأهداف التي حققها إلى حد الآن، ولا أتصور أن أي فريق يمكنه أن يفكر في الاستغناء عن أفضل هداف في صفوفه..

أريد أن أوضح بأنني أنا من قررت الرحيل عن النادي، وقد كان هناك بند في العقد ينص على أنه إذا ما أنهى الفريق مشواره في القسم الأول في المركز الأخير أو قبل الأخير فإنه بإمكاني فسخ العقد من طرف واحد وهذا ما حصل.

نفهم إذن أنك قررت ترك اتحاد كلباء لأن الفريق يتواجد في مؤخرة الترتيب؟

– فعلا، فأنا لا أريد التواجد في فريق ليس له طموحات إلاّ ضمان البقاء، فقد كانت تجربتي الأولى في الإمارات موفقة حيث حققت مع نادي الإمارات ألقابا فردية وجماعية، ولا أريد العودة إلى الوراء، ولم أكن مرتاحا خلال الفترة الماضية لأن الفريق لا يملك أي قدرة على اللعب بندية أمام الآخرين.

طيب، كل هذا جيد، لكنك انتقلت من اتحاد كلباء بسبب تواجده في مركز متأخر في جدول ترتيب الدوري الإماراتي، ووقعت مع الوكرة الذي يتواجد هو الآخر ضمن كوكبة مؤخرة الترتيب في دوري نجوم قطر، فهل من توضيح؟

– مع كل احترامي لفريقي السابق، هناك فرق كبير، فالوكرة يضم لاعبين مميزين ويقدم مستويات رفيعة، لكن التوفيق لم يحالفه خلال النصف الأول من الموسم، ومنذ أن خضت التدريب الأول مع الفريق لاحظت أن اللاعبين يملكون إمكانات كبيرة ولديهم إرادة جامحة في تحسين



بند في عقدي مع اتحاد كلباء مكّنني من الانتقال للوكرة

أسعى لوضع بصمتي ومساعدة الوكرة على تخطي مرحلة الخطر



يبة للغاية عند المغاربة!

انتقاله إلى الوكرة بعد أن فسخ عقده مع اتحاد كلباء الذي كان قد انضم إلى صفوفه في الصيف الماضي، فأكد أنه هو من قرر ترك النادي الصاعد حديثا إلى دوري المحترفين الإماراتي، وليس كما يعتقد كثيرون بأن النادي هو من استغنى عنه، قائلا إنه تلقى عدة عروض من الإمارات والمغرب واختار عرض الوكرة نزولا عند رغبة أشخاص يكنّ لهم تقديرا كبيرا ولم يستطع أن يرفض طلبهم بالانضمام للفريق.

اللاعب أشار إلى أن سمعة نادي الوكرة طيبة للغاية وهو ما لمسه من خلال عدة لاعبين مغاربة مرّوا بالفريق، كما تحدث عن الوضع الحالي للنواخذة معتبرا أنه لا يتناسب مع إمكانات لاعبيه، قائلا إن أقصى الطموحات هذا الموسم هو الابتعاد عن منطقة الخطر، وتمنى أن يضع بصمته ويساعد الفريق على ذلك.

نبيل الداودي تحدث أيضا في هذا الحوار عن مشاركة منتخب بلاده في كأس أمم إفريقيا معتبرا أن تواجد مدربه السابق رشيد الطاوسي على رأس الجهاز الفني مكسب كبير لأسود الأطلس متمنيا أن ينافسوا بقوة على اللقب.

محترف الوكرة الجديد كان شديد التفاعل مع أهداف فريقه في مرمى السيلية، ومع تحقيق ديبا للهدف الثاني بدأنا حوارنا معه فكان السؤال التالي..

الوضع الحالي، وأحسست أن الأجواء مثالية لتقديم كرة قدم من الطراز الرفيع، وهذا ما كنت أفتقده في فريقي السابق، والحمد لله أحسست أنني اتخذت القرار الصائب بالانضمام إلى الوكرة.

خلافا لعرض الوكرة الذي وافقت عليه، هل كانت لديك عروض أخرى خلال الفترة الماضية؟

– أجل، جاءتني عروض في الإمارات، وبالتحديد من الشباب والشارقة، إضافة إلى فريقي السابق نادي الإمارات، وعروض أيضا من المغرب، من الوداد والجيش الملكي.

ما الذي جعلك إذن تختار عرض الوكرة من بين كل هذه العروض؟

– من دون ذكر أسماء، هناك أشخاص أحترمهم جدا، طرحوا عليّ فكرة الانضمام للوكرة فلم أستطع أن أرفض تقديرا لهم، والحمد لله على كل شيء، أنا أؤمن في الأخير بأن كل شيء يحصل «بالمكتوب»، و«المكتوب» وضعني في الوكرة.

بالمناسبة، كنت في السابق على وشك اللعب للأهلي القطري؟

– فعلا، وقّعت للأهلي في فترة سابقة وكنت أستعد للمشاركة معهم لكن فريقي نادي الإمارات دفع الشرط الجزائي وأعادني إلى صفوفه، كما كان لدي عرض بعد ذلك من نادي الخريطيات لكن الصفقة لم تكتمل.

الطموحات في التجربة الجديدة

أجواء الكرة الخليجية ليست غريبة عنك، فقد احترفت لسنوات في الدوري الإماراتي، لكنك تلعب لأول مرة في دوري نجوم قطر، فكيف تلوح لك هذه التجربة؟

– الحقيقة أن الدوري القطري يضم نجوما كبارا جدا، لكنني شخصيا لا أفرّق بين دوري وآخر، سواء في الخليج أو في أي مكان، ما يهمني هو أن أطور مستواي باستمرار وأن أعمل جاهدا لأكون في أوج العطاء، وحينها بإمكاني أن أقدم الإضافة في أي فريق ألعب في صفوفه.

ما الذي يمكن أن تضيفه للوكرة في هذه الفترة الحساسة التي يمر بها؟

– أتمنى أن أساعد الفريق فيما تبقّى من مجريات الموسم وأن أنجح في وضع بصمتي مثلما فعلت في كل تجاربي السابقة، وأن يكون ظهوري الأول في دوري نجوم قطر مميزا.

هل مازلت تملك طموحات كبيرة في مشوارك، مثل اللعب في أوروبا والانتماء للمنتخب المغربي؟

– لا شك أن طموح أي لاعب هو أن يرتقي للأفضل باستمرار في مشواره الكروي، وإذا تواجد مثلا في فريق يلعب في وسط الترتيب، فإنه من الطبيعي أن يطمح إلى أن ينتقل إلى فريق ينافس على الألقاب، ومن جهتي أسعى إلى أن أضع بصمتي في الوكرة وأثبت قدراتي للجميع، ومن ثمة أستطيع الحصول على عروض جيدة من فرق أخرى.

ما هي الفكرة التي تمتلكها عن دوري نجوم قطر في الموسم الحالي، وتحديدا الصراع في القمة والقاع؟

– أستطيع القول من خلال ما أعرفه أن الأندية التي تحتل المراكز الخمسة الأولى هي التي تتنافس جديا على التتويج، ويبقى السد بما يملكه من لاعبين مميزين ومدرب بقيمة حسين عموتة هو الأقرب للفوز باللقب، وبالنسبة لصراع أسفل الترتيب فالتكهن بشأنه صعب جدا، حيث أن عدة فرق تتواجد في الوضعية نفسها والمنافسة شديدة بينها، والأمور لن تتوضح إلا في الجولات الأخيرة.

وهل يملك الوكرة القدرة على الابتعاد عن منطقة الخطر خلال الجولات القادمة؟

– أستطيع القول بأن فريقنا عرف جيدا ما هي نقائصه ونقاط الضعف فيه، ونقاط قوته أيضا، وهذا مهم للفترة القادمة..علينا التركيز على تحسين الترتيب، فقط لا غير، أما التفكير فيما هو أفضل، أي التواجد ضمن فرق المقدمة فهو طموح غير منطقي في ظل الوضع الحالي، ومن يريد أن يتواجد ضمن فرق الصدارة فما عليه إلا أن يبدأ موسمه بشكل جيد.

الطاوسي مكسب لأسود الأطلس

بعيدا عن دوري نجوم قطر وتجربتك الجديدة مع الوكرة، دعنا نسألك عن الحدث القاري البارز، أي كأس أمم إفريقيا والتي يشارك فيها المنتخب المغربي؟

– في حقيقة الأمر لم أتابع كثيرا مباريات البطولة، وما يهمني بالدرجة الأولى هو المنتخب المغربي، والذي أعتقد أنه يمتلك الإمكانات للتأهل إلى ربع النهائي بالنظر إلى مستويات المنتخبات الموجودة معه في المجموعة الأولى، وأتمنى لمنتخبنا أن يتجاوز أزمة الإخفاقات في مشاركاته في كأس أمم إفريقيا.

بمناسبة الحديث عن المنتخب المغربي، هل كنت من المؤيدين لتعيين المدرب رشيد الطاوسي على رأس الجهاز الفني مثلما طالب به كثيرون عقب إقالة البلجيكي غيريتس، أم أنك ترى أن العبرة بالنتائج بغض النظر عن جنسية المدرب؟

– أعتقد بكل صدق أن وجود الطاوسي مكسب كبيرا بالنسبة للمنتخب المغربي، هو مدرب أعرفه جيدا وسبق أن تدربت لديه، ولن أتحدث فقط عن الألقاب التي حققها، بل عن طريقته المميزة في التعامل مع لاعبيه وقدرته على تحفيزهم بدرجة عالية، فمن الممكن أن تجد لاعبا غير جاهز بدنيا، ويكفي أن يجلس معه الطاوسي 10 دقائق ويشحنه حتى تجده في أفضل حالاته على أرض الملعب.

وبعيدا عن المدرب، فإن منتخبنا يضم لاعبين مميزين وصغارا في السن، سواء المتواجدين في الدوري المغربي أو المحترفين في الخارج، وأتمنى أن يظهر الفريق بشكل أفضل مما كان عليه الحال في المباراة الأولى أمام أنغولا (الحوار تم إجراؤه قبل مباراة المغرب الثانية أمام الرأس الأخضر يوم أمس).

من وجهة نظرك، من هو الفريق الأقرب للفوز باللقب؟

– الحقيقة أنني لم أتابع جيدا البطولة منذ بدايتها بسبب تزامن المباريات مع مواعيد التدريبات ولا أستطيع بالتالي أن أتكهن بالفريق الأقرب للتتويج، وكل ما أستطيع قوله إنني أتمنى أن يظهر منتخبنا بمستوى مميز ويكون منافسا جديا على اللقب.

لا أتابع كل مباريات كأس إفريقيا.. وما يهمني هو منتخب بلادي



نبيل الداودي في سطور

العمر: ٢٩ سنة
المركز: مهاجم
الأندية السابقة: جمعية سلا، المغرب الفاسي، نادي الإمارات، نادي دبي، اتحاد كلباء



تحول كبير بوجود حصيلة تهديفية جيدة..

الانطلاقة القوية عكست استفادة الأند

نزار عجيب

جاءت الانطلاقة القوية للجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر لتعكس استفادة العديد من الاندية من فترة التوقف والتي امتدت لشهر كامل بسبب اقامة كأس الخليج في البحرين، وبينما كان الخوف يسيطر على الكثير من مدربي الاندية نظرا لطول الفترة الا ان المعسكرات القصيرة التي قامت بها الاندية وكانت اكثرها في دولة الامارات يبدو انها ساهمت في الحفاظ على مستوى اللاعبين بل ان بعض المدربين استغل الفترة لاجل اعادة ترتيب الاوراق واكمال استشفاء العديد من اللاعبين.

وحدثت العديد من الانقلابات في نتائج المباريات بالجولة الثالثة عشرة عندما حول لخويا تأخره بهدف الى فوز على الجيش بهدفين وكذلك فعل الوكرة مع السيلية عندما انقلب عليه وحقق الفوز بثلاثية بعد التأخر بهدف، ولم تكن مباراة الريان الافتتاحية للجولة مع ام صلال بأقل كذلك خصوصا وانها حملت فوزا صريحا للرهيب بثلاثية.

وجاءت الحصيلة الهجومية في المباريات الثلاث مثيرة وحافلة حيث تم تسجيل ١٢ هدفا

لاعبون استعادوا توهجهم مع العودة

ولعل من الواضح ان فترة التوقف كانت ايضا فرصة لبعض اللاعبين لاجل استعادة توهجهم في الجولة الثالثة عشرة التي اعقبت فترة التوقف حيث سجل البرازيلي تاباتا ثنائية للريان ساعدت في الفوز بثلاثية على ام صلال، بينما كانت للكوري الجنوبي نام تاي هي ثنائية اخرى مع لخويا قاد بها بطل الدوري للفوز على الجيش بهدفين، ونفض السفاح العراقي يونس محمود الغبار عنه مجددا من خلال احرازه لهدفين قاد بهما الوكرة للفوز على السيلية بثلاثية مقابل هدفين.

وكان هذا الثلاثي تحديدا لم يظهر بالمستوى المطلوب قبل توقف الدوري حيث كان هنالك هبوط كبير في مستوى يونس محمود والذي كان على ابواب الخروج من قلعة النواخذة، بينما لم يكن نام تاي هي بذات بريق الموسم الماضي، وكذا الامر بالنسبة للبرازيلي تاباتا والذي لم يظهر بنصف مستواه في القسم الاول للدوري مع الريان.

ومثلما استثمر المدربون فترة الشهر التي توقفت فيها عجلة الدوري كانت ايضا فترة الاعداد في منتصف الموسم فرصة مثالية للاعبين تراجعت مستوياتهم لتأتي انطلاقتهم القوية في الوقت الحالي لتكون بمثابة الاعلان الجديد عن مولدهم حيث كان الوقت مناسبا للغاية حتى يستعيدوا مستوياتهم ويلعبوا بالشكل الذي يفيد فرقهم.

واستفاد يونس محمود من مشاركته مع منتخب العراق في خليجي 21 والتي وصل فيها مع الاسود للمباراة النهائية حيث كان اللاعب سجل حضوره في كأس الخليج وتقاسم جائزة الهدف مع لاعبين اخرين حيث سجل ثلاثة اهدف، وساهم الظهور المميز للمنتخب العراقي في البطولة الخليجية بظهور يونس والذي استعاد بريقه مع خلال تلك المشاركة لتأتي بالتالي عودته مع فريق الوكرة تعكس الصورة التي كان عليها مع منتخب بلاده.

وفي الوقت نفسه كان الشك يحوم حول الاداء المتراجع لرودريغو تاباتا لاعب نادي الريان في القسم الاول، الا ان اللاعب استطاع استثمار فترة التوقف ويقدم نفسه بصورة جديدة، عندما سجل اللاعب هدفين واستعاد حاسته التهديفية التي كان افتقدها لفترة طويلة من بداية الموسم الحالي.

اما الكوري نام تاي هي فقد كان في الموعد هو الاخر نظرا لانه استغل فترة التوقف مع فريق لخويا ليظهر في ثوب المنقذ والبطل بعد ان سجل هدفين في مرمى الجيش قاد بهما بطل الدوري لقلب النتيجة والخروج بثلاث نقاط مهمة وغالية، وكان نام تراجع مستواه بعض الشيء في القسم الاول للدوري ولم يكن اللاعب في ذات الصورة التي كان عليها بالموسم الماضي، ولكن جاءت الجولة الثالثة عشرة لتكون بمثابة فرصة مثالية لاستعادة اللاعب لبريقه الذي فقده في الفترة الماضية، حيث كانت تحركات اللاعب وجاهزيته كبيرة، وبالتالي يكون احد المكاسب المهمة للمدرب جيرتس الذي يضع امالا كبيرة على لاعبه في مسابقة دوري ابطال اسيا.

مرحلة ترتيب

بداية من الجولة الثالثة عشرة كان العد التنازلي للمشاركة في دوري ابطال اسيا، وستكون الجولات الاربع القادمة هي الاعداد الحقيقي للاندية قبل الانطلاقة في دوري ابطال اسيا في مرحلة المجموعات اعتبارا من 26 فبراير القادم، وجاء ظهور المشاركين اسيويا جيدا في الجولة الماضية للدوري، نظرا لان فترة التوقف كانت فرصة اخرى لترتيب الاوراق قبل الاستحقاق القاري، حيث وضع المدربون الخطط العريضة للمشاركة في دوري ابطال اسيا من خلال فترة التوقف وينتظر ان يطبقوها في مباريات الدوري اعتبارا من الجولة الماضية.

ونجد ان لخويا والريان اظهرا مع انطلاقة الدوري مجددا رغبة في الحضور القوي حيث كان المستوى الذي ظهرا به يشير الى الاستفادة الكبيرة من الفترة الماضية التي كانت فرصة للمدربين جيرتس واغيري نظرا لما ينتظرهما من تحد كبير في الاستحقاق الاسيوي القادم الذي ينطلق في شهر فبراير.

ولا يتمثل الحضور في لخويا مثلا على النتيجة التي فاز بها على الجيش، وانما ايضا من خلال شخصية الفريق التي ظهرت بتفوقه وقدرته على قلب النتيجة حيث تأخر الفريق بهدف بعد خطأ دفاعي جاء نتيجة غياب الانسجام والتنظيم

جيريتس وأغيري

الكثير من المدربين ظهرت عليهم علامات الرضا والراحة نظرا للمردود الذي قدمه اللاعبون في الجولة الثالثة عشرة من دوري النجوم، وهي الجولة التي اعقبت فترة التوقف الطويلة التي استمرت لشهر كامل، حيث اشاد ايريك جيريتس بالروح العالية التي ادى بها اللاعبون مباراتهم امام الجيش وخصوصا في شوط المباراة الثاني، وقال المدرب في حديثه ان المباراة كانت قوية والاخطاء التي صاحبت اداء فريقه في شوط المباراة الاول في التمرير كانت السبب في ولوج الهدف في المرمى منذ وقت مبكر، ولكن المدرب اكد تحدثه مع اللاعبين وتغير الاداء للافضل في الشوط الثاني واستطاع الفريق ان يحقق الفوز في مباراة هامة وقوية ومؤثرة في مشوار الدوري، حيث ابدى جيريتس ارتياحه لظهور الفريق بشكل جيد بعد توقف طويل للدوري.

وكان جيريتس احد المدربين الذين كانوا يخشون ان تؤثر فترة التوقف الطويلة على مردود فريقه الذي كان قد حقق عدة انتصارات



دية من فترة التوقف

وهو رقم كبير يعكس القدرات الهجومية العالية والجهوزية التي كانت عليها الفرق قبل انطلاق هذه الجولة من عمر المسابقة.

ونال مدربو الفرق الفائزة في الجولة الحق الكامل من التقدير نظرا لانهم قاموا بعمل كبير واستغلوا فترة توقف الدوري بترتيب اوراقهم على الوجه الاكمل واستعدوا لانطلاقة جديدة حيث ستكون الاندية المشاركة اسيويا في الصورة مع اقتراب موعدالاستحقاق القاري.

ب الأوراق

الا ان الفريق استطاع استعادة توازنه ونجح في تحقيق فوز مهم، ولاشك ان هذه النتيجة ستكون مهمة لبطل الدوري السابق في المرحلة الحالية التي يأمل ان يستفيد منها ليكون جاهزا بالقدر الكافي للمشاركة في دوري ابطال اسيا بعد ان ظهر بشكل مخيب للامال في الموسم الماضي الذي شهد مشاركته الاولى في الاستحقاق القاري.

وكان الريان هو الاخر قد اكد استثماره لفترة التوقف التي كانت بمثابة اعداد لخوض مسابقة دوري ابطال اسيا في نسخته القادمة، ولان الريان تحديدا يقع في مجموعة صعبة للغاية تضم الى جانبه الهلال السعودي والاستقلال الايراني والجزيرة الاماراتي فكان لابد ان يعمل مدربه لاستغلال الفترة الماضية والمعسكر الخارجي الذي اقامه في دولة الامارات بما يفيد الفريق الذي يأمل ان يستفيد من الجولات القادمة في مسابقة الدوري لتكون افضل فرصة للاستعداد، فالفريق الرياني كان على الموعد بمباراة ام صلال التي ظهر فيها مترابطا وجاهزا لاستكمال بقية مباريات القسم الثاني بعد الهزة التي تعرض لها في القسم الاول اثر تعرضه لعدة مطبات خصوصا بعد الخسارة امام السيلية.

اما فريق الجيش المشارك ايضا في دوري ابطال اسيا فيبدو هو الاخر استفاد من فترة التوقف ولكن مشكلة الفريق تمثلت في تبعثر اوراقه قبل لقاء لخويا بعد غياب محمد عبدالله المثناني بداعي الاصابة وعدم ظهور احمد حديد بالصورة التي تفيد الفريق، وكانت هذه الغيابات لها تأثيرها على خط وسط الفريق الذي ظهر غير قادر على مجاراة لخويا، ويبدو ان البواسل سيؤجلون انطلاقتهم في الدوري الى الجولة القادمة التي قد تشهد ظهورا افضل للفريق الذي تنتظره المشاركة كذلك في دوري ابطال اسيا للمرة الاولى، حيث يبقى الهم الاساسي محاولة الظهور بشكل مميز خاصة ان الفريق تتوافر له كل الامكانيات اللازمة لكي يؤكد على حضوره ويصدق على قدرته في ان يكون احد الفرسان الذين يبقى عليهم الرهان بالاستحقاق القاري القادم.

ي حققا مكاسبهما

متتالية قبل الجولة الثالثة عشرة حيث كان اداء فريق لخويا في تصاعد مستمر ولذلك كان الفريق في حاجة الى ان يواصل بذات الاداء والمستوى الذي كان عليه قبل توقف المسابقة، واستفاد المدرب البلجيكي من وجود عدد كبير من لاعبيه الذين لا يرتبطون بالمشاركة مع منتخبات بلادهم، وهو الامر الذي جعله يحسن اعداد الفريق الذي غاب عنه فقط سبستيان وبابا مالك بعد مشاركتهما في خليجي 21 مع العنابي.

وكان جيريتس سعيدا ايضا بعودة نام تاي هي واشاد بالجملة التي قام بها اللاعب في الهدف الثاني، ليكون بذلك المدرب ايضا قد حقق المزيد من المكاسب لان عودة النمر الكوري للتوهج من جديد يمثل اضافة كبيرة للفريق القادم الى الاستحقاق القاري.

اما الاوروغوياني دييغو اغيري مدرب الريان فقد وصف الفوز الذي حققه فريقه على أم صلال 1/3 في الجولة الثالثة عشرة لدوري نجوم قطر بالمهم للغاية خاصة ان الفوز أعاد الريان لدائرة المنافسة على لقب بطولة دوري نجوم قطر وكان مهما للفريق ولبعض لاعبيه لكي يستعيدوا الثقة بانفسهم .

وقال أجيري خلال تصريحاته بعد المباراة بأن الريان كان يحتاج لتدشين بداية جديدة مع عودة مباريات الدوري بعد فترة توقف معتبرا ان الفوز سيمثل دافعا قويا للاعبي الريان لخوض المباريات المقبلة بقوة للاستمرار في المنافسة على اللقب، ولاشك ان المدرب كان راضيا خصوصا ان لاعبا في حجم رودريغو تاباتا استطاع استعادة توازنه الذي فقد لفترة من الفترات في القسم الاول، ونظرا لما يشكله تاباتا من قيمة كبيرة وثقل في اداء الريان فان عودته للتسجيل في حد ذاتها كانت بمثابة مكسب كبير للمدرب الاوروغوياني الذي يعرف قيمة اللاعب ومدى تأثيره على الفريق في قادم الاستحقاقات التي يحتاجه الفريق فيها خصوصا في المشاركة بدوري ابطال اسيا اعتبارا من 26 فبراير القادم .

وسيحاول كل مدرب ان يستغل فترة العودة الحالية واستعادة ابرز العناصر لتألقهم من اجل المحافظة على المستوى الذي كان عليه اعتبارا من الجولة الرابعة عشرة التي ستكون اختبارا اخر لقدرات المدربين على المواصلة بذات المستوى الذي ظهرا به في الجولة الثالثة عشرة.





الانتقالات الجديدة لاتزال مفتوحة فهل تأتي بالأفضل؟..

رياح التغيير الشتوية جلبت ٧ أجانب جدد.. والغرافة يتصدر الصفقات المدوية

ناصر الحربي

يظل خيار التغيير في الصفوف وانتهاج نهج الإحلال والإبدال في العناصر هو الخيار الأمثل المتاح أمام الأندية في فترة الانتقالات الشتوية أو الميركاتو الشتوي الذي لازلنا نعيش فصوله حاليا ويستمر طوال شهر يناير الجاري، وحقا هو الخيار الصعب الذي اختارته الأندية تحديدا تلك الأندية التي لم تحقق طموحها في صنع النتائج المرجوة التي كانت تطمح اليها في دوري النجوم خلال القسم الأول منه وجولة وحيدة من القسم الثاني قبل توقف الدوري بسبب الاستحقاق الخليجي الذي تحتم على المنتخب الوطني «العنابي» خوضه.

والأكيد ان خيار التغيير يرتبط بالاستغناء عن بعض العناصر واستقدام عناصر أخرى جديدة وفي المقدمة المحترفون الأجانب الذين عززت بهم الأندية صفوفها قبل انطلاق الموسم، بيد ان بعضهم لم يقدم ما كان منتظرا أو مأمولا من اداء.. هذا الخيار تريد جل الأندية - ان لم يكن كلها - ان تجعله سلاحها في إحداث التغيّر الإيجابي المطلوب في نتائجها خصوصا ان نتائج الفرق لم تكن بالشكل المرضي، بيد ان خيار «التغيير» يصطدم بعائق صعب لا يمكن للأندية تجاوزه وهو عائق الامكانات المالية للأندية الذي تحديدا لا يُمكّنها من ان تستفيد من خيار التغيير المتاح في الميركاتو الشتوي بشكل سليم من خلال جلب عناصر جديدة يمكن لها ان تحدث التغيير الإيجابي في النتائج.

إذا ولأن المال هو العامل الرئيس في صنع التغيير المطلوب فإن الميركاتو الشتوي يبقى ملاذا للأندية صاحبة الامكانات المالية الكبيرة التي تستطيع ان تجلب أفضل النجوم الأجانب حتى المعروفين منهم على مستوى العالم، ونتحدث تحديدا عن الأندية الكبيرة على غرار السد والغرافة ولخويا والجيش والريان وحتى العربي وهي أندية تملك المال والدعم أو تحظى بدعم جهات وشركات داعمة تعينها على صنع التغيير الذي تريده، فيما الأندية التي لا تتمتع بالامكانات المالية الكبيرة المطلوبة للتغيير المنشود فهي تبقى كأنها مكتوفة الأيدي على طريقة - العين بصيرة واليد قصيرة - فهي تريد ان تجلب أفضل النجوم الأجانب أو حتى المحليين لكنها لا تستطيع، إذ هي بحاجة للمال الوفير الذي يُمكّنها من جلب الأفضل.

الاختيار الصحيح والتغيير الإيجابي

هنا يمكن التحدث عن الفارق في التغيير المرتبط بتوافر الامكانات المالية لدى الأندية، ذلك ان الحكم الصوري أو الاعتباري في القدرة على إحداث التغيير المطلوب من خلال الميركاتو الشتوي يصب في مصلحة الأندية صاحبة المال التي بإمكانها ان تجلب نجوما أجانب معروفين تحديدا يعينونها على تحقيق النتائج المتميزة أو لنقل من المفترض ان يعينوها على ذلك على العكس من الأندية التي لا تملك المال الوفير الذي يمكنها من جلب النجوم الأجانب المعروفين، بيد ان الحكم الصحيح على قدرة الأندية على إحداث التغيير الإيجابي المطلوب يرتبط اساسا بقدرة العناصر الجديدة - وغالبا هم من النجوم الأجانب المعروفين في ملاعب أوروبا وامريكا الجنوبية أين تقع السوق المفتوحة على مصراعيها لجلب النجوم الأجانب إلى دورينا - على تحقيق الإضافة والفارق لأنديتهم التي تعاقدت معهم في الميركاتو الشتوي أكان أندية الصفوف الأولى تلك التي تنافس على اللقب والصدارة أو أندية الوسط التي تريد ضمان التواجد في المنطقة الدافئة أو حتى أندية قاع الترتيب التي تتنافس في خضم صراع قاع ترتيب الدوري بهدف الابتعاد عن شبح الهبوط إلى دوري المظاليم.

أي انه في الأول والأخير لن يكون للامكانات المالية أو المال دور في إحداث الفارق بالمنافسات فوق المشتات الخضراء وان كان احيانا يتوافق «عامل المال مع عامل حسن الاختيار»، نعم لن يكون للمال الدور الأكبر في صنع الفارق بل للامكانات الفنية للاعبين الذين تم جلبهم أكانوا من النجوم المشهورين او النجوم المغمورين،، وهنا فقط يكمن حسن تحديد الاحتياجات من التغييرات، وبالتالي التعاقد مع العناصر المناسبة في الأماكن أو المراكز المناسبة بهدف الحصول على أفضل النتائج حتى بأقل الخسائر المالية، فالمال ليس شرطا لتحقيق النتائج المطلوبة فلربما لا يوفق النجوم المشاهير الذين تعاقدت معهم الأندية صاحبة المال فيكون النتاج خيبة أمل كبيرة، فيما قد نتابع توفيقا كبيرا لبعض النجوم المغمورين الذين تعاقدت معهم الأندية التي لا تملك المال الوفير لكنها تملك الرؤية الصحيحة في الاختيار، مما يجعلها قادرة على تعزيز فرقها بعناصر جديدة تتوافق واحتياجاتها بالتناغم مع رؤية المدربين الذين يجب ان يكونوا الفيصل في تحديد قرار جلب هذا اللاعب أو ذاك، ذلك انهم «المدربون» وحدهم المسؤولون عن النتائج وهم وحدهم الذين يخضعون للمحاسبة في حال الاخفاق أو الفشل، ولذلك يجب ان تكون ضرورة التغيير بما يتوافق مع الرؤية الفنية للمدربين لأن الحاصل في بعض التغييرات التي تحدث في الميركاتو الشتوي تحديدا أو قبل انطلاق الموسم انها تكون وفقا لاختيارات إدارات الأندية التي تتعاقد مع النجوم الأجانب الجدد دون التشاور مع المدربين أو حتى قبل التعاقد مع المدربين الجدد فتكون النتائج غالبا سلبية وتتبعها تداعيات فنية وإدارية جراء عدم الاستقرار الذي عاشته فرق بعض الأندية كما حدث مع أندية عديدة تعرضت فرقها للاخفاق بعد نتائج سلبية في المنافسات، ولذلك لا يكون أمام تلك الأندية إلا ان تعمد إلى تغيير بعض لاعبيها مما يؤدي الى تأثر الاستقرار الفني للفرق علاوة على تأثر ميزانيات الأندية.

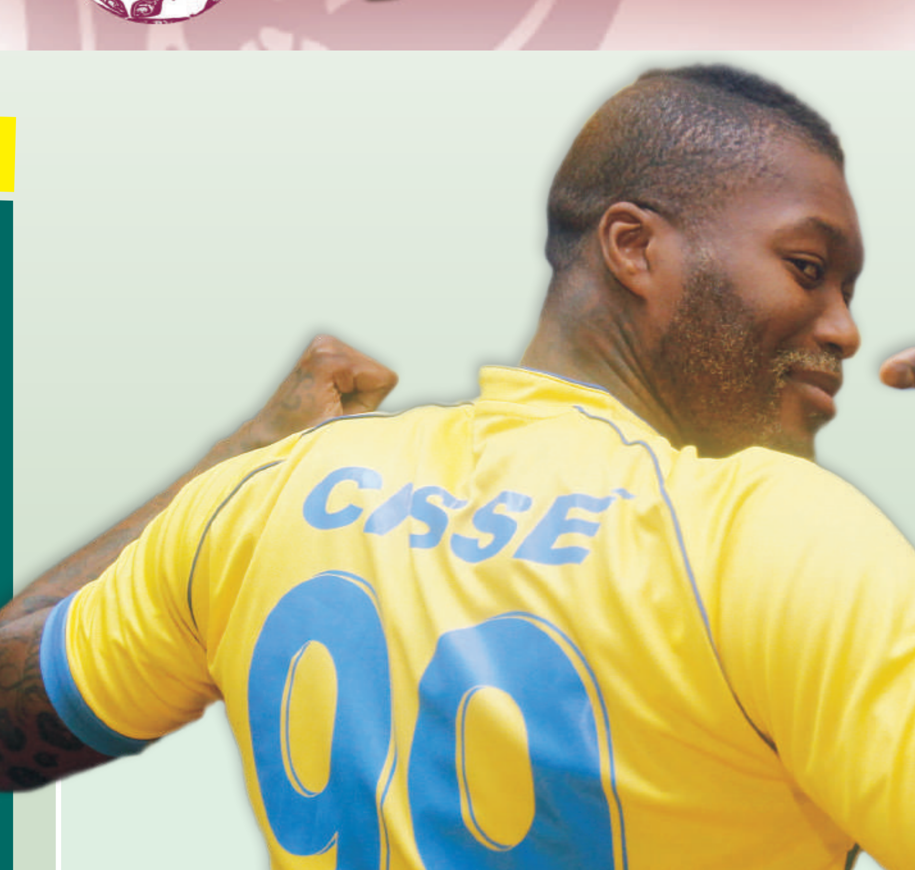




السفاح مطلوب خصيصا للزعيم.. ونيني وسيسيه أبرز الأجانب الجدد | ليس بالمال وحده ت

وم قطر

بين خياري التغيير والاستقرار



يمكن القول ان خيار الأندية قد اختلف في الميركاتو الشتوي بين أندية التزمت الاستقرار وأندية أخرى انتهجت نهج التغيير ونتحدث هنا عن اللاعبين الأجانب الجدد وليس عن المحليين، إذ عمدت بعض الأندية إلى الاستقرار على اجانبها الأربعة (3 أجانب و1 آسيوي). ومن بين الأندية التي غيرت في محترفيها الأجانب بهدف تعديل أوضاع فرقها فيما تبقى من منافسات دوري النجوم أو لسبب اخر وهو وجود استحقاق قاري مهم لبعض الأندية هي أندية لخويا والريان والغرافة وهي أندية غالبا طامحة للمنافسة على اللقب أو على مراكز المقدمة كما ينتظرها الاستحقاق الآسيوي في بطولة دوري ابطال آسيا، كذلك أندية أخرى مثل نادي قطر والخور والوكرة، فيما تنتظر أندية أخرى في الأيام المتبقية من الانتقالات الشتوية إحداث تغييرات جديدة خصوصا تلك التي أعلنت عن نيتها في إجراء تغييرات مثل العربي والسد وكذا الوكرة، فالسد الذي يملك الاسباني راؤول جونزاليس والكوري الجنوبي سو والجزائري نذير بلحاج أعلن انه يريد تغيير لاعبه السنغالي ممادو نيانغ وحدد بالاسم محترفه الجديد الراغب في التعاقد معه وهو المهاجم العراقي يونس محمود لاعب الوكرة الذي سيجد نفسه مضطرا للبحث عن بديل ليونس محمود إذا ما نجح السد في التعاقد معه حتى وان كان قد تعاقد مع المغربي الداودي الذي قد يجعله بديلا للفرنسي آلان فراو في حال ما بقي يونس محمود.اما العربي فلا يزال يسعى للبحث عن بديل للمهاجم البرازيلي جادير باري ولربما يكون البديل هو المغربي يوسف حاجي الذي كان قد خرج من قائمة الفريق بسبب الإصابة وحل مكانه البرازيلي فاندرلي.

وبالنسبة للأندية الأخرى التي فضّلت الاستقرار على محترفيها الأجانب وعموما هو (استقرار اجباري) والسبب انها لم تجد أو لن تجد أفضل مما لديها من محترفين أجانب أو لأن امكاناتها المالية لم تسعفها في إجراء التغيير المنشود، فيأتي في مقدمتها الجيش وصيف حامل لقب الدوري بالموسم الفائت الذي استقر على أجانبه وهم البرازيليان اندرسون وادريانو والجزائري كريم زياني والعماني أحمد حديد، وكذا أندية أخرى مثل الخريطيات المستقر مع البوركينابي يحيى كيبي والبرازيلي ديمنغوس والإيراني تيموريان والكونغولي ديوكو، وايضا أم صلال مع اجانبه المغربيين عثمان العساس وسعيد بوطاهر والاسترالي ساشا والسنغالي بانجورا الذي كان قد حل بديلا للبرازيلي المصاب كابوري مع الجولة 12 للدوري.

٨ صفقات جديدة معلنة والبقية تأتي

العديد من المحترفين الأجانب الجدد استعانت بهم الأندية لتعزيز صفوفها في الميركاتو الشتوي، وكانت أبرز صفقات الأندية الشتوية قد عقدها نادي الغرافة الذي استهل التعاقدات بالتعاقد مع النجم البرازيلي الشهير نيني القادم من نادي العاصمة الفرنسية «باريس سان جرمان» والذي حل محل الصربي راكيتش، وقد كان للتعاقد مع البرازيلي المعروف «نيني» صدى كبير على مستوى عالمي، والجميع يترقب ما الذي سيحدثه «نيني» في صفوف الفهود على أمل ان يقدم الإضافة المأمولة لشاكلة وتشكيلة المدرب الفرنسي الشهير آلان بيران خصوصا في ظل التحدي الكبير محليا وقاريا في دوري ابطال اسيا الذي ينتظر الغرفاوية.

الغرافة لم يكتف فقط بصفقة نيني، بل زاد عليها بصفقة أخرى مدوية هي صفقة التعاقد مع النجم الفرنسي الدولي السابق «سيسيه» القادم من نادي كوينز بارك رينجرز، والذي احتار الغرفاوية كثيرا في ان يحل محل اي من محترفيه الثلاثة – البرازيليين اليكس وتارديلي والاسترالي بريشيانو – وهي حيرة عجيبة فعلا، غير ان الغالب ان يحل نيني محل اليكس بعد ان كانت الأخبار قد تحدثت عن انه بديل للبرزيلي الاخر تارديلي الذي تعززت فرص بقائه مع الفريق على ما يبدو بسبب فشل انتقاله للدوري البرازيلي، والساعات القادمة ستأتي بالخبر اليقين.

الريان كان أيضا قد تعاقد مع محترف أجنبي رابع بعد ان ظل بدون أجنبي رابع خلال القسم الأول للدوري الذي اعتمد فيه على البرازيلي ناثان محترف الفريق الرديف، غير انه على العكس مع اعلان إدارة الريان عن التعاقد مع نجم شهير فلقد تعاقدت مع الاورجوياني الفارو الذي يُعد اسما مغمورا، والمنتظر ان يعزز الفارو وسط الميدان الرياني الذي عانى كثيرا في غياب لاعب وسط الفريق المُصاب عبدالله عفيفة.

ويمكن اعتبار تعاقدلات لخويا حامل اللقب ضمن الصفقات الجديدة وتحديدا صفقة التعاقد مع النجم التونسي يوسف المساكني الذي سيحل بديلا عن الجزائري مراد مغني عقب عودته من بطولة كأس افريقيا للأمم اين يشارك حاليا مع منتخب بلاده بالبطولة، كما كان المدافع الجزائري مجيد بوقرة قد عاود الظهور كقائد للفريق بديلا للمدافع البرازيلي تفاريس.

وبالنسبة للخور الذي كان قد أعلن عن التعاقد مع لاعبه الجديد البرازيلي برونو مينيرو كبديل للأردني حسن عبدالفتاح قبل ان يعلن عن نيته في استعادة حسن عبدالفتاح مجددا فيبدو انه سيضطر للرضا بمنيرو عقب رفض عبدالفتاح العودة للخور إلا بشروطه.

الوكرة كذلك كان قد تعاقد مع المغربي نبيل الداودي، غير انه محتار في ان يحل الداودي محل اي من المهاجمين العراقي يونس محمود أو الفرنسي فراو حيث تابعناه يواجه السيلية بيونس وفراو بدون الداودي.

واخيرا كانت صفقات الشتاء قد شهدت صفقة جديدة بتعاقد السيلية مع البرازيلي كينيدي مكان الإيفواري اورونا دنداني الذي طاردته لعنة الإصابات.

ومن المنتظر ان تشهد صفوف قطر عودة البرازيلي مارسينهو محل العراقي قصي منير بدءا من المواجهة امام السد بالجولة 13.

ه تتحقق الأفضلية بل بحسن الاختيار للقادمين الجدد

عبدالعزيز أبوحمر

حتى كتابة هذه السطور لم يكن أي من لاعبي مانشستر يونايتد قد تحدث مع وسائل الإعلام بعد.. إلا واحد.. تحدث في دردشة سريعة وسعيدة مع «استاد الدوحة».

ورغم ذلك فإن الإقبال بشكل واضح على التدريب والروح المعنوية العالية والأريحية والسعادة التي لا تحتاج لكلام، هذه السعادة الغامرة على وجوه لاعبي «المان يو» كانت أبلغ من كلام لاعبي الفريق الإنجليزي الكبير المتواجد في الدوحة والذي يقيم معسكرا تدريبيا شتويا في ملاعب اسباير.

في هذه الأجواء الرائعة وملاعب التدريب (التي لا يوجد مثلها في إنجلترا ولا في أوروبا) وباستخدام كل التجهيزات التدريبية الحديثة، ترصد «استاد الدوحة» عبر الكثير من الصور والقليل من الكلمات التفاعل الجماهيري الكبير في التدريب المفتوح الذي أقامه لاعبو «المان يو» ضمن المعسكر التدريبي الذي ينتهي اليوم الخميس.

«استاد الدوحة» ستترك للصورة نقل مشاعر وسعادة لاعبي مانشستر يونايتد اثناء التدريب على ملاعب أسباير بالدوحة مع بعض المشاهد المكتوبة.

«» تنفرد..

السبب الذي حال دون حضور السير أليكس فيرج





«استاد الدوحة» تنفرد.. اليكس فيرجسون «عزاء»



تفاجأ الجميع بعدم حضور السير أليكس فيرجسون مع بعثة فريق مانشستر يونايتد في المعسكر الشتوي هذا العام في الدوحة وتحديدا في ملاعب أسباير حيث يتوقف النشاط الكروي في إنجلترا في هذه الفترة من العام.

و«استاد الدوحة» تنفرد بالكشف عن السبب الرئيسي وراء عدم حضور أليكس فيرجسون وهو «عزاء» بعد وفاة أحد أقاربه قبيل السفر من لندن إلى الدوحة واضطراره للبقاء في إنجلترا.

وقال مصدر في بعثة النادي الإنجليزي الشهير لـ«استاد الدوحة» إن السير كان يتمنى اصطحاب الفريق إلى الدوحة بل كان سعيدا إبان الترتيب للحضور من أجل المعسكر التدريبي (He would have loved to come) لكن ظروفا طارئة وخارج إرادته منعته من ذلك.

وكان أليكس فيرجسون قد تواجد مع بعثة «المان يو» في نفس الموعد تقريبا ولكن في عام 2011 عندما أقام مانشستر يونايتد أيضا معسكرا تدريبيا مماثلا في ذلك الوقت.

لاعبو مانشستر يونايتد يعبرون بطريقتهم الخاصة عن سعادتهم بالتدريب في ملاعب أسباير



...جسون للدوحة في آخر لحظة



رينيه يستعيد الذكريات





المدرب الهولندي رينيه، مساعد المدرب الشهير أليكس فيرجسون، استعاد الذكريات الجميلة في الدوحة إبان كان «رينيه» مدربا لفهود الفرافة نهاية العقد الماضي وقبل انتقاله إلى مانشستر يونايتد.

رينيه عبر من جديد عن تقديره لدولة قطر ولشعبها ولجماهير كرة القدم مستذكرا الأوقات الجميلة التي قضاها في الدوحة ووعد بحوار شامل مع «استاد الدوحة» على غرار ما فعل في الزيارة الماضية قبل عامين.



«المخضرم» جيجز يعتذر لـ« استاد الدوحة »!

كان الويلزي المخضرم رايان جيجز واحدا من اللاعبين الذين أجرت «استاد الدوحة» معهم حوارا حصريا في زيارة مانشستر السابقة للدوحة في يناير 2011.. ويومها قال «جيجز» إنه يتمنى لو زار الدوحة سنويا بل ووعد بزيارتها سنويا.

«استاد الدوحة» بعد التدريب تبادلت مع النجم الكبير الكلمات وذكرناه بوعده وبأنه لم يزر الدوحة العام الماضي، وأننا افتقدناه في حقيقة الأمر، فانخرط نجم «المان يو» الأسطوري في الضحك وقال والبسمة لاتزال ترتسم على وجهه: عندكم حق.. أنا أعتذر!.

تفاعل جماهيري غير عادي

حضر عدة مئات من الجماهير التدريب المفتوح لمانشستر يونايتد يوم الثلاثاء الماضي وهو التدريب الذي شهد تفاعلا غير عادي بين لاعبي «المان يو» والجماهير التي جاءت لتستمتع بهذه الأجواء الكروية المواتية التي أصبحت بمثابة جرعات ترويحية رائعة للمواطنين والمقيمين من عشاق هذا النادي الشهير.

وعبر لاعبو مانشستر يونايتد عن ارتياحهم وسعادتهم بالتواجد في الدوحة وبالأجواء الرائعة وبهذه التجهيزات التدريبية التي تناهز بل هي في واقع الأمر بشهادات عالمية أفضل من الموجودة في أوروبا، بالتفاعل الجيد مع الجماهير وتوقيع الأوتوجرافات ووضع أيضا توقيعاتهم على بعض القمصان الخاصة بمانشستر يونايتد التي حملها الكثير من الجماهير.

وكان من بين أبرز اللاعبين الذين تفاعلوا مع الجماهير اللاعب الصربي فيديتش الوافد الجديد إلى مانشستر يونايتد وفان بيرسي وواين روني وريو فيردناند والفرنسي إيفرا وغيرهم.



«استاد الدوحة» ترصد بالصور التفاعل الجماهيري غير العادي مع نجوم «المان يو» في التدريب المفتوح

الإثارة تعود لدوري المظاليم الكروي بعد توقف طويل..

ثلاث مباريات قوية في افتتاح الإياب والفرق

متابعة/ عصام الحجر

بعد توقف طويل بسبب خليجي ٢١ تعود الحياة إلى دوري الدرجة الثانية الليلة حيث انطلاقة مباريات القسم الثاني الذي ينتهي في الخامس والعشرين من فبراير القادم وكان القسم الأول من الدوري قد اسدل الستار على أحداثه في السابع عشر من ديسمبر الماضي وحصلت الفرق على فترة راحة من المباريات لمدة أكثر من أربعة أسابيع وتشهد الجولة السادسة وهي الأولى من القسم الثاني ثلاث مواجهات قوية، حيث يلعب معيذر المتصدر برصيد ٩ نقاط أمام مسيمير صاحب المركز الرابع برصيد ٦ نقاط بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، بينما يحل الأهلي الثاني برصيد ٨ نقاط ضيفا على الشمال الثالث ويمتلك ٧ نقاط على ملعبه بمدينة الشمال وتختتم مباريات الأسبوع بمباراة المرخية الاخير برصيد ٣ نقاط والشحانية الخامس برصيد ٤ نقاط على ملعب الخور.

وتجدر الاشارة الى ان المدرب الإيطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر السابق سيعود للدوري ولكن مع الشمال بديلا للروماني ستيفانيسكو المقال بعد الجولة الرابعة من الذهاب أما بقية المدربين الخمسة كما هم بعد قرار المرخية بالإبقاء على المصري أيمن منصور الذي كان قد أقيل بعد الجولة الخامسة وهو قرار صائب للإدارة لاسيما وأنه يعد من المدربين الجيدين وله بصماته مع المرخاوي لكن الظروف عاندته وكنا في استاد الدوحة قد وجهنا رسالة للمرخية مفادها التسرع في الاستغناء عن المدرب منصور لانه غير مسؤول عن اللعب بأربعة محترفين لغياب المحترف صلاح مارادونا بداعي الاصابة في الذهاب كاملا.

معيذر هل يحافظ على القمة؟

بإلقاء الضوء على مواجهات اليوم نشير بداية بأن لقاء معيذر ومسيمير سيشهد قمة الإثارة لأنه سيشمل تصميم المعاذرة على الفوز للمحافظة على الصدارة ورفع الغلة لدرزن من النقاط وعزيمة المسيميري على الخروج بالنقاط الثلاث من اجل تحسين الترتيب والمنافسة خلال القسم الثاني على الصدارة لان الفوارق ليست بالشاسعة بينه وبين المتربع الذي لو تغلب عليه الليلة لتساوى معه في الرصيد ومعيذر وصيف الموسم الماضي اثبت بانه جدير بالقمة حيث انه لم يخسر في اي مباراة وفاز في مباراتين وتعادل في ثلاث ويمتلك معيذر اقوى خط هجوم حيث سجل 10 اهداف ومن أبرز لاعبيه المهاجم ليتولا هداف الدوري مناصفة وله رباعية وايضا جونسون كيندريك وله ثلاثية والنجم أيمن آدم وله هدفان وأيوب المدراسي وله هدف كما يعتبر النجم محمد عطية جوكر الوسط من أفضل اللاعبين ومعه سلمان علي الظهير الأيسر المدفعجي ويعيب المعاذرة تواضع دفاعهم الذي استقبلت شباكه 8 كرات.

أما المسيميري الرابع فنتائجه ليست بالسيئة ولكن مستواه ليس بالجيد في نفس الوقت فقد حقق الفوز مرة واحدة وتعادل 3 مرات وخسر مباراة وتعادلاته كانت في الوقت القاتل أي انه كان خلالها قريبا من الهزيمة لولا الحظ الذي حالفه كثيرا وعلى العموم المحترف الخامس سيكون دافعا للفريق في الاياب في القسم الثالث الحاسم ولفت الانظار المحترف إيدر ومواطنه جونيور وعبدالعزيز خليل والمخضرمون المنصوري والشمري وهيثم ومحمد سليمي.

الأهلي في مواجهة الشمال

المواجهة الثانية تجمع الشمال مع الاهلي وهذه المباراة ستكون بلا ادني شك الاقوى في افتتاح الاياب لان الاهلي الوصيف والشمال الثالث والفارق نقطة وحيدة والقمة قريبة من الفائز لاسيما وان معيذر ربما يتعثر بالتعادل او الخسارة من مسيمير ونشير بان الاهلي المرشح للصعود كونه هابطا من الأضواء والقاعدة تصعد الهابط نظرا لخبرته وإمكاناته التي قد تفوق إمكانات الدرجة الثانية ونقول بان لاعبيه ونجومه لم يكونوا عند حسن الظن بعدم الحفاظ على الصدارة التي كانت بحوزتهم في الذهاب حيث غلب على آدائهم الغرور فكانت النتيجة أن معيذر فاز عليهم وخطف القمة منهم في الجولتين الرابعة والخامسة وتذوق الأهلاوية مرارة الخسارة ومرارة البعد عن الصدارة التي من المفترض ألا تفارقهم إن أرادوا العودة السريعة لمصاف الكبار وجمع العميد 8 نقاط من فوزين وتعادلين وخسارة ولديه ثاني أقوي خط هجوم وأقوى دفاع وأبرز نجومه عمر الانصاري هداف الدوري وسجل رباعية من إجمالي الأهداف التي تبلغ ثمانية أهداف والمحترف البحريني إسماعيل عبداللطيف وسجل هدفين والبرازيلي إيدو المقيم والإيراني زاندي فريدون ولكليهما هدف أوحد.

في المقابل فان الشمال يمكننا أن نطلق عليه بالفريق العائد لمكانه المناسب في الوقت المناسب لأنه بعد أن تذيل في الجولة الأولى عاد ثالثا وتمسك بالمركز الذي أعاده لدائرة المنافسة حيث بات قريبا من المتصدر والوصيف بنقطتين ونقطة وهجومه ثالث أقوى خط هجوم وأبرز لاعبيه النجم المغربي حكيم الأجراوي وجمال جوهر وسجلا رباعية بواقع هدفين لكليهما وعلي فريدون المحترف وسالم خليفة ولكل منهما هدف أوحد كما تألق ربيع يوسف الجوكر وإبراهيم الشليح في الوسط والشمالي سيسعى للثأر من الهزيمة في الذهاب.

الأنصاري وليتولا يتصدران

شهد القسم الاول 36 هدفا من 15 مباراة وكانت الجولة الخامسة فقيرة تهديفيا بخماسية من الاهداف وكانت التي قبلها وهي الرابعة قد شهدت هز الشباك 9 مرات مثل الجولة الثالثة بينما اهتزت الشباك في الافتتاحية 7 مرات والثانية 6 مرات واما الجولة الافتتاحية فانطلقت بسباعية وبخصوص الهدافين فقد باتت الصدارة شراكة بين القناص عمر الأنصاري مهاجم الأهلي والمحترف ليتولا هداف معيذر برباعية لكليهما يليهما في الوصافة النجم جونسون محترف معيذر برصيد ثلاثية يليه برصيد هدفين كل من ايمن آدم نجم معيذر وعبدالعزيز خليل نجم مسيمير وزميله المحترف إيدر وجمال جوهر نجم الشمال وزميله المحترف حكيم الأجراوي والمحترف الأهلاوي إسماعيل عبداللطيف ومحترف الشحانية ديوجو والنجم سعود خميس واعد المرخية في المركز الثالث ويلي هؤلاء النجوم 9 لاعبين سجلوا هدفا وحيدا وهم إيدو نجم الأهلي وزميله المحترف الإيراني زاندي فريدون وايوب المدراسي نجم معيذر ومحمد سليمي وزميله المحترف جونيور من مسيمير وعلي فريدون محترف الشمال وزميله الواعد سالم خليفة وباسكو محترف الشحانية وكاستن أجوي نجم المرخية.

ترتيب الفرق بعد نهاية القسم الاول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
معيذر	5	2	3	–	10	8	2	9	الاول
الأهلي	5	2	2	1	8	3	5	8	الثاني
الشمال	5	1	1	2	6	5	1	7	الثالث
مسيمير	5	1	3	1	6	6	–	6	الرابع
الشحانية	5	–	4	1	3	4	1 –	4	الخامس
المرخية	5	–	3	2	3	10	7–	3	السادس

نتائج مباراة اليوم في الذهاب

الأهلي – الشمال	0/1
معيذر ومسيمير	3/3
المرخية والشحانية	0/0





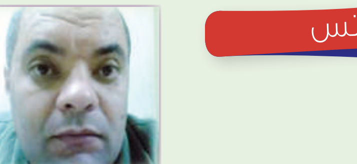
معيذر يلتقي مسيمير والأهلي يواجه الشمال والشحانية والمرخية يصطدمان

ديللي يقود الشمال.. وبقية الفرق لم تغير مدربيها بعد إبقاء المرخية على منصور

تصادم جديد ومتكافئ

آخر اللقاءات لقاء التصادم والمصادمة لتميزه بالتكافؤ غالبا وكثيرا يغلب التعادل على النتيجة وفي مواجهة الفريقين الليلة يطمع المرخية في الفوز لتوديع القاع ويطمح الشحانية في الثلاث نقاط لربما خدمته بقية النتائج وتقدم خطوات ولدى الفريقين مفاتيح الفوز واوراق رابحة وخصوصا في صفوف الشحاني ملك التعادلات ولغز المسابقة حتى الآن وذلك لأنه فريق أكثر من رائع ودعمته الإدارة هذا الموسم بمحترفين هم الأبرز بلا منازع في دوري المظاليم وعلى الرغم من ذلك خاصمه الفوز ورفضت الهجمات العديدة التي لاحت لنجوم الفريق ولاسيما المهاجمين أن تترجم لأهداف في العديد من المباريات التي خيم عليها التعادل حتى المباراة الوحيدة التي خسرها أمام مسيمير كان هو الاقرب للفوز وعموما التعادلات الاربعة تعني أن الفريق الشحاني قادر على استعادة القوة الهجومية وبرز من اللاعبين ديوجو هنريك وإرناني وباسكو ولامس بيد أن جويل الذي حل مكان المصاب كرامو لم ينسجم مع الفريق خلال الجولات الثلاث التي خاضها مع زملائه حيث كان عائدا من الإصابة وبرز من المحليين النجم خالد رضوان والنجم سعد حسين، وعن المرخية نقول بانه بعد أن ظهر بمستوى جيد في بطولتي كأس الشيخ جاسم وكأس المظاليم توقعنا بأن يعتلي الفريق الصدارة أو على الاقل يتساوى مع المتصدر بعد القسم الأول لكن لاسباب عديدة مثل ظروف غيابات وإصابات بعض النجوم حالت دون تحقيق ذلك فكان التذيل المفاجئ.

وبلا مجاملة تم توفير كل مقومات النجاح للفريق من قبل الإدارة وتمت تلبية مطالب المدرب المصري أيمن منصور كلها من معسكر قاهري والتعاقد مع ثلاثي مصري بجانب المستمر المميز كاستن والمدافع إيبي ولكن الثنائي خذل منصور ولاسيما المحترف ممدوح عبدالحي المتخصص في الكروت الحمراء وأمير زكريا المفرط في الفرص فكانت النتيجة طبيعية بالاستغناء عنهما والتعاقد مع النجم بكاري هداف الشمال في الموسم الماضي والمصري أحمد منصور لاعب الزمالك بالاضافة للمصاب صلاح مارادونا الذي شفي من الاصابة وأبرز لاعبيه كاستن وسعود خميس وجاسم محمد وجاسم العدساني الذي أصيب ولو تواجد لكان الفريق في أفضل حال وعموما فقد تم الرجوع في قرار المدرب ايمن منصور ولعل ذلك يأتي بالفائدة ويكون ذلك دافعا للاعبين الذين اسهموا في استمرار المدرب الكفء والذي لم يقصر وذكرنا الأسباب التي تكمن في الظروف والتفريط في الفرص.



أنس

محمد صيام

اللعب بالنار

لهذا الحد هانت مصر على أولادها ولهذه الدرجة وهنت وضعفت مؤسسات الدولة فيها للحد الذي لم تعد معه قادرة على تأمين محكمة قبل أن تصدر حكمها ولا بفرض إرادة القضاة على الجميع ولا إجبار الكل المتضرر قبل الفائز على احترام حكمها مهما كانت قسوته أو ضعفه.. بل على العكس بات التهديد والوعيد باستخدام العنف قبل أي حكم هو السائد في مصر.

ولا اقصد هنا ما فعلته مجموعات الألتراس سواء المنتمية للأهلي - وما أكثرها - ولا تلك المساندة للمصري البورسعيدي - وما أشد حماسها – طوال الأيام الماضية من مسيرات واحتجاجات رفع خلالها كل الأطراف لافتات تضرب الدولة في مقتل بل وتنسف من الأساس فكرة وجود الدولة العصرية التي حلم بها المصريون بعد ثورة 25 يناير.

وما اقصده هو سياسة الصيد في الماء العكر التي بات الكثير من الأحزاب في مصر ينتهجونها وكأنهم يطبقون المذهب الميكافيللي الغاية تبرر الوسيلة فطالما أنك ضد النظام وتعارضه فلا يوجد ما يمنع من التعاون مع كل من يسبب له الارتباك او يكون قادراً على هزه دون النظر إلى المصالح العليا للوطن وما تتطلبه قواعد الشفافية والمنطق.

ومصر التي كانت دائماً تزدحم بالحكماء والرموز الذين يغلبون المصلحة العامة على الخاصة حتى لو كانت ستؤدي إلى خسارتهم لمكاسب مضمونة تبدو الآن في أشد الحاجة لرجل رشيد وخبير في إطفاء الحرائق السياسية التي تقترب بالبلاد من نقطة اللاعودة وتدفع رجال سياسة كبارا لا علاقة لهم بالرياضة ولا هم يعرفون قواعدها لأن يتحالفوا الآن ويدعموا مجموعات الألتراس لمجرد أنهم يشعرون بقوتهم وقدراتهم التنظيمية حتى لو كان الثمن القفز على كل قواعد الأخلاق أو الدخول بالدولة لنفق مظلم جديد من الصراعات التي تشبه الحروب الأهلية بين أبناء شعب واحد.

وكل رجال السياسة الذين زجوا بأنفسهم في مذبحة استاد بورسعيد وتبنوا وجهة نظر مجموعة من الجماهير على حساب أخرى سواء كانوا مع الأهلي أو مع المصري لا يعلمون أنهم جهلة يدفعون بمصر ويقتربون بها لنقطة الهاوية ويزيدون من الجرح الغائر الذي أصاب الجسد المصري بعد الثورة في ظل الانقسامات الرهيبة التي تسيطر على المجتمع الذي لم يعد في قدرته أن يحتمل المزيد.

والمشكلة أن الصراع والنزاع والانقسام هذه المرة أشد عمقاً وأكثر عنفاً بين جماهير المصري والأهلي ومن يشكك في ذلك عليه أن يراجع الكثير من الحوادث الأخيرة التي تفجرت على خلفية مذبحة استاد بورسعيد التي راح ضحيتها ما لا يقل عن 72 من جماهير الأهلي أبرزها الدماء التي سالت في معركة طلبة المدينة الجامعية وجماهير بورسعيد والاعتداءات التي تمت في القاهرة على كل من ينتمي لبورسعيد.

كل هذه المقدمات لم تغر رجال السياسة الذين يتعاملون من منطلق أنهم الحكماء والأكثر حرصاً على مصالح الدولة واستقرارها ووحدتها أن يتدخلوا لينزعوا فتيل أزمة قادمة لا محالة ودم سيسال لا مفر منه بأن يصلحوا بين كل الأطراف أو على الأقل أن يهيئوهم نفسياً لتقبل أحكام المحكمة مهما كانت قسوتها أو ضعفها بدلاً من أن يسكبوا الزيت على النار ويضحوا بمستقبل أبرياء وشباب جدد لن يكتوي بالنار غيرهم.

منتخب.. وشيشة.. ومندي!

لم ينضج مفهوم الاحتراف الرياضي لدينا كما لدى المجتمعات الأوروبية. يتحدث من التقى اللاعب الفرنسي زين الدين زيدان أنه كان يتحاشى الأماكن التي تتصاعد فيها خيوط الدخان ذلك أن الفحص الصحي القادم له سيؤثر في سعره وفي قيمته الرياضية.

في الرياضة لدينا نموذج زيدان المنضبط المحافظ على كل أساليب الاحتراف والمتزوج الذي لا يسهر ويأخذ قسطه من النوم بانتظام، ولدينا نموذج مارادونا الذي عاش حياته طولاً وعرضاً ووصلت به الحال إلى الإدمان ولم ينجُ إلا بأعجوبة من ذلك المحيط المتلاطم من الإدمان والضياع. بين زيدان ومارادونا على اللاعب أن يختار.

يتحدث اللاعب سامي الجابر عن أن الانضباط قليل في الملاعب السعودية، بل إن فهد الغشيان ذكر في لقاءٍ معه نشر على «اليوتيوب» أنه كان مع بعض اللاعبين الآخرين يلعبون من دون تمرين.

المشكلة أن الاحتراف الفعلي لم ينضج حتى الآن في بلداننا وهذه الملايين التي تدفع للاعبين مجرد سوق عادية ولا تدل على تطور معاني الاحتراف أو أساليب التطوير الرياضي. حين هزم المنتخب السعودي من ألمانيا بثمانية أهداف كاملات تامات علل بعض اللاعبين الهزيمة بـ«تسمم من أكلة». وفي مباراةٍ أخرى قال أحدهم إن الأرض فيها ماء بسبب المطر ما أثر في الأداء!.

كأن إسبانيا وألمانيا وبريطانيا لا ينزل عليها المطر! اللاعب الحقيقي هو الذي يلعب في كل الظروف مادامت المباراة سارية قانونياً وما لم تأتِ عاصفة أو تنفجر قنبلة فإنه يلعب بأقصى ما لديه من جهدٍ وبأعلى ما لديه من إبداع وفن وإتقان.

حين خرج هذه الأيام المنتخب السعودي من بطولة الخليج فوجئ الناس بمستوى اللاعبين.

الغريب أن بعض اللاعبين يدخن الشيشة، ويضرب من المندي بخمسٍ من دون أي تأنيب للضمير ثم يقول إن الحظ لم يحالفه في المباراة.

لننظر إلى خفة أجسام الآسيويين أو اللاعبين في أميركا اللاتينية، هناك اهتمام بالغذاء.

الأمر الآخر الاهتمام بالفنون، فالتذوق للفن يخلق الإبداع في الرياضة، وبدلاً من المجيء بمن يلقي المحاضرات المفترض أن يكون هناك تكثيف للفنون ومجالاتها في معسكرات الأندية والمنتخبات.

بآخر السطر فإن الهزيمة ليست رياضية فقط بل هزيمة لرؤيتنا للرياضة وطبيعة علاقتنا بمعانيها.



الرياض - السعودية - تركي الدخيل

فرس النهر يلعب هناك

كأس الأمم الإفريقية بدون منتخب مصر، هي كأس العالم بدون البرازيل. أو كأس الأمم الأوروبية بدون إنجلترا. أفتقد وجود منتخبنا في جنوب إفريقيا. أفتقد الانفعال والتوقع والحسابات والحلم والبهجة. أفتقد الفرحة التي كنا ننتظرها. وساعات الانتظار قبل كل مباراة للمنتخب. أفتقد الغضب الذي كنا نمارسه، والمحاكمات التي كنا ننصبها للاعبين وللجهاز الفني. أفتقد جماهيرنا الجميلة التي زينت الاستاد عام 2006.. أفتقد المستحيل الذي حققناه بإحراز الكأس ثلاث مرات متتالية. أفتقد أغنية الدورة وكرتها «كاتيلجو» وتعني النجاح، وتعويذتها.

«تاكوما» وتعنى فرس النهر أشرس حيوان فى الغابة، ولعله الملك الحقيقى وليس الأسد. أفتقد أسماء المنتخبات الإفريقية، الأسود التي لا تقهر وكانت تقهر، والقروش الزرقاء وكانت لا تسبح، والنجوم السوداء، وكانت تخفت.. أفتقد رقصات الأفارقة وانفعالاتهم التلقائية الصادقة.. أفتقد الكثير..

••منتخب مصر بطل القارة 7 مرات، ومنها 3 مرات متتالية، أسقط نظريات المحترفين في أوروبا وعددهم، والخوف منهم.. أسقط نظرية القوة الإفريقية وكرة البانتو، القبائل العنيفة التي تسكن القارة. وعلى مدى ثلاث دورات تحررنا تماما من العقدة، ورفعنا شعار «ذكاء الثعالب يهزم شجاعة الأسود». وبينما لم ندرس نحن في اتحادنا الموقر أسباب تفوقنا في البطولات الأخيرة، يبدو أن الاتحادات الإفريقية الأهلية درست أسباب تفوقنا، وأخذت تركز على الاستعانة بأبرز اللاعبين المحليين وبالشباب، أو تطعم عتاولة المحترفين بعناتيل المحليين..

•• كأس الأمم الإفريقية كان لها فعل السحر على القارة وعلى اللعبة. كانت البدايات حافلة بالخرافات وبالتخاريف، بالسحر وبالسحرة الذين يستخدمون الفودو، والفودو هو مذهب ديني متأصل في غرب افريقيا ويمارس في أجزاء من منطقة الكاريبي خاصة في هايتي وأجزاء من جنوب الولايات المتحدة. وفقا لمعتقد سائد فإن أتباع الفودو يمكن أن يغرزوا دبابيس في دمى تمثل أعداءهم على أمل أن تصيبهم اللعنة. ويقال انهم يستطيعون تحويل الناس إلى زومبي، والزومبي هو الحي الميت، حسب معتقدات قبائل الغرب الإفريقي.. غيرت اللعبة وجه القارة، ولم يعد ساحر الفريق هو سيده، وأصبح مدربه هو قائده.. كنا نعرف عن إفريقيا أنها قارة رحبة ومتسعة، تعيش وراء الزمن، وتحكمها الخرافات والأساطير. وأنها غابة يسكنها الوحوش وطرزان ويتنازع السيطرة على أراضيها قبائل الدناكل والهاوسا واليوربا والزولو والأشانتي والماساي الذين يشربون اللبن الممزوج بدماء البقر. وكنا نعرف عن إفريقيا أنها قارة الماضي القديمة التي عرفت الإنسان البدائي الأول، فأصبحت اليوم قارة المستقبل بما تملكه من مواد خام وكنوز وخيرات.. واليوم يعرفها العالم أيضا بأنها القارة التي تقدم أمهر اللاعبين وأفضلهم، وفي بعض الأحيان يكون لاعبها هو اللاعب الأول.

الشروق - المصرية - حسن المستكاوي

بانتظار ربيع الكرة

ما يقال إن النجاح لا يأتي صدفة، كذلك هو الفشل لا يأتي أيضا صدفة، فكلاهما تقف وراءه مجموعة من العوامل والظروف لعل أبرزها وأقواها هو العنصر البشري الذي إما أنه يرتقي بذلك العمل لمصاف الإجادة والكمال والنجاح وإما أنه ينزل به إلى المستويات الدنيا من الفشل والاخفاق.

أسوق هذه المقدمة لأعبر لكم عن الحسرة وخيبة الأمل التي رافقتني ورافقت الكثير منكم عقب الخسارة التي تعرض لها منتخبنا الأحمر في تصفيات كأس الخليج لهذا العام وخرج منها مهزوما مكسورا من الدور الأول للبطولة ولم يحرز فيها إلا هدفا يتيما وكان من ضربة جزاء.

وعلى الرغم من أنني لست من الذين يشغفون بالرياضة ولا من المتابعين لها، إلا أن خروجنا المبكر وهزيمتنا الاخيرة على يد منتخب الامارات بهدفين جعلتني أشعر بغصة وحرقة وحزن شديد على الحال الذي وصلت اليه الرياضة في بلادنا، ومما زاد من هذا الحزن التصريحات المعزية التي تلت المباراة التي يلوم فيها البعض المدرب ويلوم فيها الاخرون اللاعبين وآخرون يلقون باللوم على الاتحاد، فالكل مجمع على أن هنالك خطأ أدى الى هذا الفشل والخروج المبكر.

تذكرني هذه البطولة في هذا العام 2013 بنفس بطولات كأس الخليج في سبعينيات وثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي التي كنا نشارك فيها للمشاركة فقط، وكنا في كل مرة لا نحلم بأكثر من المركز الأخير، وها هو نفس السيناريو يتكرر مرة أخرى بعدما أوشكنا أو كدنا نوشك على نسيان ذلك المركز بفضل الاتحاد وأعضائه الكرام ومدربنا الاجنبي.



ربما يكون ربيع الرياضة العمانية قد قرب أجله وحانت ساعة المواجهة والاعتراف، وربما تكون الجماهير الوطنية الغاضبة من الأداء الهزيل لهذا المنتخب هي من يقود هذا الربيع وهي من لها الحق في أن يقول كلمته في وجه من ارتضى هذه الخسارة ليس لفريق كرة قدم فقط وإنما لشعب كامل لم ينم ليلته من فرط الحسرة التي صاحبت تلك الخسارة.

العاصفة الهوجاء التي أعقبت خروجنا من العاصمة البحرينية المنامة، والتي بدأتها وسائل الاعلام والتقطتها مواقع التواصل الاجتماعي وأكملها أعضاء مجلس الشورى الذين طالبوا باستدعاء وزير الشؤون الرياضية لسؤاله عن الكثير من المبالغ المالية التي صرفت على الاتحاد والمنتخب، ربما تكون هذه مجتمعة هي الشرارة الأولى التي تزكي هذا الربيع العماني الكروي وربما قد يمتد هذا الربيع ليطالب باستقالات جماعية لاعضاء الاتحاد مجتمعين والمدرب ويمكن أن يشمل هذا الربيع المسؤول عن الرياضة في عمان.



عمان - العمانية - عبدالله بن سالم الشعيلي



صقور برزان في مواجهة صعبة أمام الزعيم..

أم صلال يسعى لتصويب الأمور ولا بديل للسد عن الثلاث نقاط

عبدالعزيز أبوحمر

قبل فترة التوقف المقبلة لبطولة الدوري، يستضيف أم صلال فريق السد المتصدر عصر السبت في منافسات الجولة الرابعة عشرة لدوري نجوم قطر وعلى ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

السد يتصدر البطولة برصيد 34 نقطة بفارق 6 نقاط عن أقرب منافسيه وهو نادي لخويا، بينما حصد أم صلال حتى الآن 17 نقطة يحتل بها المركز السادس في دوري صعب جدا الحصول فيه على نقطة أصبح أمنية.أم صلال خسر في الجولة الماضية أمام الريان 3/1 أما السد فقد حقق فوزا صعبا جدا على نادي قطر بهدفين مقابل هدف واحد واحتفظ بهذا الفوز بفارق النقاط الست مع لخويا.

معسكر أم صلال

يصادف أم صلال حظ عاثر دائما خاصة هذا الموسم الذي ارتفعت فيه نسبة الإصابات، وما إن توقفت الإصابات بعض الشيء حتى جاءت الغيابات من مكان آخر، حيث سيتعين على صقور برزان مواجهة السد بدون أهم لاعبيه وهو المدافع الأسترالي الدولي ساشا الموقوف للحصول على أربعة إنذارات وهو الذي أحرز هدف الصقور في لقاء الريان الماضي، كما سيغيب يونس يعقوب الذي حصل على بطاقة حمراء أيضا أمام الريان.وفي المقابل سيعود المدافع محمد مصطفى ميدو من الإيقاف، ومن المحتمل أن يشارك ميدو إلى جانب مجيب حامد لتغطية غياب الثنائي ساشا ويونس يعقوب.وخلاف ذلك فإن الأمور محسومة لدى الصقور وامام المدرب الفرنسي مارشان خاصة في عدم وجود البديل في الكثير من صفوف الفريق، فلا خلاف على خالد جبرتي وأدن علي، وعثمان العساس، ومحمد ياسر، وبنجورا وإسماعيل ماردينلي الوافد الجديد القادم من نادي الجيش.

هنا الزعيم

سيخسر السد جهود اثنين من لاعبيه أيضا وهما وسام رزق المصاب في المباراة الماضية أمام نادي قطر وطلال البلوشي المطرود في ذات المباراة، لكن السد على عكس أم صلال لديه بدائل كثيرة.. أبرزها أن يلعب نذير بلحاج في مركز الإرتكاز بخط الوسط إلى جانب احتمال مشاركة علي أسد أساسيا أو ربما الإستعانة باللاعب محمد عبدالرب.

وغير ذلك أيضا، وإلى جانب غياب مامادو نيانج للإصابة، ستكون كل الأمور اعتيادية في السد في وجود محمد كسولا والمدافع الكوري جونج لي سو والصاعد مهدي علي وإمكانية عودة إبراهيم ماجد.. وفي الهجوم هناك خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس وراؤول جونزاليس.ويعاني السد من النقص في الحلول الهجومية خاصة مع عدم ثبات مستوى يوسف أحمد وعدم الإقتناع به كمهاجم يعتمد عليه بشكل كامل.. ولا يوجد في السد بعد رحيل ماجد محمد وعلي عفيف وإعارة عبدالعزيز الانصاري للخريطيات إلا المهاجمين الصاعدين من أمثال صالح اليزيدي والذي يفضل المدرب الحسين عموتة إشراكه على الأطراف.

بطاقة المباراة

أم صلال VS السد

التاريخ: ٢٦-١-٢٠١٣

المناسبة: الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي

التوقيت: الرابعة والنصف

مواجهات الفريقين

لم يستطع السد الفوز على أم صلال منذ 3 سنوات ويزيد قليلا، وتحديدا كان اخر فوز حققه الصقور على الزعيم يوم 10 يناير 2010 وكان ذلك في القسم الثاني وانتهى اللقاء آنذاك بفوز ام صلال بهدف نظيف.

ومنذ ذلك الحين التقى الفريقان 5 مرات فاز السد في أربع مباريات وتعادلا في مباراة واحدة.. وكان السد قد فاز في لقاء الدور الأول هذا الموسم بهدفين نظيفين.

وإجمالان فقد التقى الفريقان في تاريخهما 16 مرة فاز السد 8 مرات وفاز أم صلال 6 مرات وتعادلا مرتين فقط. فيما أحرز السد 32 هدفا في شباك الصقور وأحرز أم صلال 16 هدفا في شباك السد.



فوز السد على الملك



كما ذكرنا فقد حقق السد فوزا صعبا على الملك القطراوي في الجولة الثالثة عشرة، وخطف راؤول جونزاليس هدف الفوز في الدقائق الأخيرة بعدما كانت النتيجة 1/1 وجاء هدف الفوز من خطأ قاتل للحارس الرميحي.

لكن الفوز مكن السد من تعزيز صدارته وتفويت الفرصة على ملاحقيه لتضييق الخناق على الصدارة.. لكن السد خسر لاعبين مهمين في المباراة الأول للإصابة وهما وسام رزق والثاني للطرد وهو طلال البلوشي الذي اشتبك في المباراة مع لاعب وسط نادي قطر يوسف سفري وطردهما الحكم في الدقيقة الأخيرة.

تشكيل أم صلال: محمد إنياس، خالد جبرتي، مجيب حامد، ميدو، أدن علي، العساس، محمد ياسر، ثامر جمال، سعيد بوطاهر، إسماعيل ماردينلي، اسماعيل بنجورا.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمد، جونج سوو لي، محمد كسولا، عبدالكريم حسن، علي أسد، نذير بلحاج، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، راؤول جونزاليس، يوسف أحمد.

مواجهات الفريقين الثنائية

العدد الإجمالي للقاءات الفريقين	16
عدد مرات التعادل	2
عدد مرات فوز الفريق الأول – السد	8
عدد مرات فوز الفريق الثاني – أم صلال	6
أهداف الفريق الأول في الثاني	32
أهداف الفريق الثاني في الاول	16





هدفهما الوصافة والاستمرار في مطاردة الزعيم..

لخويا يصطدم بالرهيب بموقعة «تكسير عظام»!!

طارق العتريس

لخويا والريان مواجهة جديدة مرتقبة من العيار الثقيل تنتظرها الجماهير القطرية عندما يتواجه الفريقان في السادسة والنصف مساء بعد غد السبت على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ضمن منافسات الاسبوع الرابع عشر من دوري النجوم، هي ايضا مواجهة «تكسير عظام» ان جاز التعبير من اجل حسم الوصافة ولضمان الاستمرار في مطاردة الزعيم السداوي على القمة حتى اشعار اخر.

موقف الفريقين

سيدخل فريق لخويا صاحب الارض اللقاء وبرصيده 28 نقطة وترتيبه بالمركز الثاني وله 12 هدفا وعليه 14 وقد جمعها من حصيلة الفوز في 9 مباريات والتعادل في واحدة والخسارة في ثلاث وفي المقابل سيخوض الريان المواجهة خارج ملعبه ولكنه سيتسلح بجماهيره الكبيرة وترتيبه المركز الثالث وبرصيده 26 نقطة من محصلة الفوز في 8 مباريات والتعادل في اثنتين والخسارة في ثلاث وله 28 هدفا، ثاني اقوى هجوم في الدوري بعد الهجوم السداوي (32 هدفا) فيما دخل مرمى الريان 16 هدفا.

ومن خلال قراءة سريعة للارقام نستطيع ان نؤكد بان القاسم المشترك بين كلا الفريقين هو تراجع مستوى الخط الخلفي لكلا الفريقين بشكل ملحوظ بسبب عدم استقرار قلبي الدفاع لكليهما بسبب تكرار الاصابات او بسبب الاخطاء الفردية حيث استقبلت شباك لخويا 14 هدفا فيما استقبل مرمى الريان 16 هدفا وهو معدل كبير قياسا على امكانيات مدافعي الفريقين.

لخويا ما بين رغبة حصد النقاط والاستمرار

بمطاردة السد يسعى فريق لخويا بقيادة مدربه البلجيكي جيريتس الى مواصلة انتصاراته وادائه التكتيكي المتصاعد بعد الفوز المهم الذى حققه على حساب فريق الجيش في الجولة السابقة ومنح لاعبيه الثقة والمعنويات العالية خاصة ان الفوز قد جاء على حساب فريق قوي ومحترم كونه احد الاربعة المتنافسين لدخول المربع الذهبي وهو ايضا احد سفراء الكرة القطرية في دوري الابطال هذا الموسم ويسعى لخويا بالتأكيد الى اقتناص الثلاث نقاط من اجل التمسك بالوصافة والحرص على عدم فقد اي نقطة خلال القسم الثاني ومن اجل الاستمرار في مطاردة فريق السد على القمة حتى يلتقي الفريقان في نهاية الدوري، ومن المتوقع ان يخوض لخويا اللقاء بشكيلته الثابتة والتى تتكون من بابا مالك بحراسة المرمى وقلبي الدفاع تراوري وبوقرة والظهيرين خالد مفتاح ومحمد موسى وفي خط الوسط المحوران كريم بوضيف وجونيور الذي شارك باللقاء السابق رغم عدم اكتمال جاهزيته البدنية بنسبة مائة في المائة ومن امامهما طرفا الوسط المجومي اللذان يتبادلان مركزيهما الكوري نام تاي هي افضل لاعب بالدوري ممن يملكون امكانيات صناعة الفارق ومعه السنغالي ايسيار ديا صاحب المجهود الوافر وفي المقدمة الهجومية سياستيان الذى يسعى لمواصلة صدارة الهدافين ومن خلفه علي عفيف الذي يملك المرونة التكتيكية اذا ما أراد جيريتس توظيفه بأي مراكز الوسط سواء في القلب او بالاجناب.



هل يصطاد الرهيب عصفورين بحجر واحد؟!

أما فريق الريان فسيخوض اللقاء بالتأكيد منتشيا بفوزه المعنوي الذي حققه بالجولة السابقة على حساب ام صلال 1/3 ويسعى بكل قوة الى الاستمرار في مسيرة الانتصارات من اجل الصعود الى المركز الثاني والاحتفاظ بحظوظه في المنافسة على اللقب حتى وان كان صعبا لكنه ليس مستحيلا ويسعى اجيري مرة اخرى الى تأكيد تفوقه امام لخويا وتكرار فوزه السابق بالقسم الاول. وبعيدا عن الجدل الدائر حول موقف مشاركة اللاعب ناتان كلاعب مقيم ام كمحترف اجنبي فإن تشكيلة الريان المحتملة قد تشهد دخول اللاعب الاورجواني الجديد الفارو في حال وصول بطاقته الدولية واتمام عملية تسجيله ليسجل حضوره الاول في دورينا بالوان الرهيب والى ذلك فان تشكيلة الريان التي نتوقعها والمحتملة تتكون من عمر باري بحراسة المرمى وقلبي الدفاع موسى هارون مع ناثان او تشوينونج وعلى الاجناب يتواجد الظهيران حامد اسماعيل يمينا وعبدالله علوي يسارا وفي خط الوسط المحوران ألفارو او تشوينونج في حال مشاركة ناتان وبجوار أي منهما يونس علي فيما سيخرج من التشكيلة دانيال جومو لحصوله على الانذار الرابع. وامام اجيري عدة خيارات للبديل فاما جارالله المري او حمد العبيدي مع تاباتا كطرفي وسط هجومي ومن امامهما فابيو سيزار ومن امامه رأس الحربة نيلمار العائد بقوة الى المشهد التهديفي.

بطاقة المباراة

لخويا VS الريان

المناسبة: الاسبوع الرابع عشر من دوري النجوم ٢٠١٢/٢٠١٣

الملعب: استاد ثاني بن جاسم بالغرافة

اليوم: السبت ٢٦/ ١/ ٢٠١٣

التوقيت: السادسة والنصف مساء

جيريتس لخويا مطالب بالثأر لخسارة بلماضي!

في لقاء الذهاب في الدوري هذا الموسم نجح فريق الريان في حسم المواجهة لمصلحته بثلاثة اهداف مقابل هدف والذي اقيم يوم 28 سبتمبر الماضي على استاد احمد بن علي في ام الافاعي وكانت هذه الخسارة احد الاسباب التي عجلت برحيل المدرب الجزائري السابق لفريق لخويا جمال بلماضي وسجل ثلاثية الريان تاباتا ومدافع لخويا ادريسا كوليبالي بالخطأ في مرماه ثم اضاف حامد اسماعيل الهدف الثالث في د.92 وسجل هدف لخويا الوحيد سيباستيان سوريا في د.48، كما التقى الفريقان هذا الموسم من قبل في مسابقة كأس نجوم قطر وانتهاه فريق لخويا لمصلحته بهدفين مقابل هدف.. ويبقى السؤال الذي يفرض نفسه، هل بامكان فريق لخويا الثأر من خسارته في القسم الاول بالدوري ام سيؤكد الريان تفوقه مرة اخرى مع اجيري ولكن هذه المرة هل ستكون على البلجيكي جيريتس؟.



الأحلام يسعى لتدارك الخسارة.. والفهود يعولون على الهجوم الضارب

الغرافة يبحث عن مواصلة الانتصارات عندما يزور العربي

محمود الفضلي

يأمل الغرافة مواصلة نغمة الانتصارات عندما يزور العربي يوم الاحد الساعة السادسة والنصف على استاد حمد الكبير لحساب منافسات الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر، في حين يتطلع الفريق العرباوي لاستعادة الصورة التي كان عليها قبيل توقف الدوري عندما عرف الأحلام صحوة كبيرة تحت إمرة مدربه المغربي عبدالعزيز بنيج الذي قاده لثورة تصحيحية جمع خلالها سبع نقاط من ثلاث مباريات، قبيل ان يتعثر بالخسارة امام الخور بهدف دون رد في الاسبوع الثالث عشر السابق. الغرافة وبعد التعديلات التي اجراها بالتعاقد مع اسمين من العيار الثقيل وهما البرازيلي نيني مهاجم باريس سان جيرمان السابق والفرنسي سيسي، بات أكثر بأسا وقوة حتى من الظهور الذي سبق التوقف لينسج المدرب الجديد الن بيران على ذات المنوال بتحقيق فوز جديد بعد مواصلة منافسات الدوري بالانتصار على الخريطيات بثلاثية مقابل هدف، ليعيد الفهود تقريبا الصورة التي عُرفت عنهم في سابق المواسم عندما توجوا ابطالا للدوري في ثلاث مناسبات في السنوات الخمس الأخيرة.. الغرافة بات على بعد نقطة واحدة من الدخول الى المربع الذهبي بعد ان وصل رصيده الى النقطة ٢١، في حين تجمد رصيد العربي عند النقطة ١١ التي أبقته في المركز الحادي عشر بفارق الاهداف عن الخريطيات صاحب نفس الرصيد.

بدا واضحا ان العنصرين الجديدين نيني وسيسي شكلا الإضافة الكبيرة واسهما في صنع ماكينة هجومية فاعلة رفقة كل من تارديلي وبريشيانو، ولعل أكثر من اثار ارتياح المدرب بيران هو ذاك التناغم والتفاهم بين المنظومة الهجومية رغم الفاصل الزمني القصير منذ انضمام نيني وسيسي الى صفوف الفهود، فكانت الثنائيات بين البرازيليين نيني وتارديلي واضحة للعيان، بعد ان كانا وراء اللعبتين اللتين سجل منهما الفريق الغرفاوي هدفين من اصل ثلاثة في مرمى الخريطيات، في حين كان القائد بلال محمد صاحب الهدف الافتتاحي للغرافة، وهو الهدف الذي بالتأكيد سيشكل دفعة معنوية لقائد العنابي العائد قبل فترة وجيزة من الإصابة التي ابعدته أكثر من ثمانية اشهر عن الملاعب، خلافا لإرهاصات خروج المنتخب القطري من الادوار الاولى للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي جرت في البحرين. العربي وإن خسر امام الخور الا أنه احتفظ بتميزه الفني وبالروح التي بثها المغربي بنيج في صفوف الفريق منذ توليه الإدارة الفنية للاحلام خلفا للمصري حسن شحاته، بيد أن سوء الطالع ربما حرم الفريق من التسجيل بعدما سنحت لرفاق المغربي حسين خرجا عديد الفرص التي لم يتم استثمارها كما يجب، وربما تكون تلك الجزئية هي الوحيدة التي غابت عن اشبال بنيج الذين قدموا دروسا في الاسابيع السابقة في مسألة استثمار الفرص بل وانصاف الفرص للتسجيل واقتناص النقاط.



واقعية منتظرة

ما من شك في أن المغربي عبدالعزيز بنيج مدرب العربي يدرك تماما ان فريقه سيواجه منافسا بصورة مختلفة عن الغرافة مطلع الدوري بعد المستجدات التي طرأت سواء على الإدارة الفنية بقدوم الفرنسي الن بيران او على مستوى العناصر الجديدة بالانتدابات التي اقدمت عليها إدارة الغرافة خلافا لاستعادة عناصر اخرى محلية غابت للإصابة على غرار إبراهيم الغانم ومشعل مبارك.. وبالتالي فإن بنيج سينهج الواقعية بالإستراتيجية التي منحته التفوق في سابق المباريات على منافسين من العيار الثقيل، من خلال تقوية الخطوط الخلفية وبناء ترسانة دفاعية تشكل أساس اسلوب اللعب، ومن ثم الاعتماد على الهجوم الخاطف بوجود خوخي بوعلام والبرازيلي فاندرلي، على ان يتولى المغربي الحسين خرجا عمليات صناعة الالعاب بمعاونة من العائد للتو من الإصابة مجدي صديق الذي شارك في المباراة السابقة امام الخور في وقت متأخر كبديل لعبدالعزيز السليطي.

بيران مرتاح.. وبنيج يأمل التدارك

بدا الفرنسي الن بيران مدرب الغرافة مرتاحا من أداء فريقه امام الخريطيات في الاسبوع الثالث عشر، مؤكدا أن الانتصار بعد فترة التوقف وفي ظل انضمام عناصر جديدة، يشير الى ان القادم سيكون افضل سعيا لمواصلة العزف على ذات الوتيرة والاقتراب من فرق الطليعة، تأكيدا على ان المدرب يسعى بكل قوة الى كسب المباراة المقبلة امام العربي تمهيدا لمساعي دخول المربع الذهبي.. وفي الوقت الذي لم يؤكد فيه بيران مسألة بقاء البرازيلي تارديلي من رحيله بعد الانباء التي أشارت مؤخرا الى ان اللاعب سيغادر الفريق الغرفاوي ليعود الى بلاده، غير ان بيران اشار الى ان الاحتياجات الفنية هي التي ستقرر مصير اللاعب، ووفقا للصورة التي قدمها تارديلي مع نيني وسيسي، فإن امر بقائه ربما يكون مطلبا فنيا. بنيج قلل من مسألة تأثر فريقه سلبيا بالخسارة التي لقيها الاحلام من الخور بهدف دون رد، مؤكدا أن الفريق العرباوي قدم مستوى جيدا في المباراة وكان يستحق الخروج متعادلا على اقل تقدير، لافتا الى ان الأحداث التي رافقت المباراة كالتوقف الذي عرفته على خلفية انقطاع التيار الكهربائي من بين الاسباب التي أثرت سلبا على الفريق، مشددا على أن الخسارة لا تعني أن التدارك في المباراة المقبلة ليس ممكنا، مبديا رضاه التام عن الصورة الفنية والروح القتالية التي تحلى بها فريقه امام الخور رغم الخسارة.

بطاقة المباراة

العربي VS الغرافة

المناسبة: الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر
الزمان: الساعة السادسة والنصف مساء الأحد
المكان: استاد حمد الكبير بالنادي العربي





بعد أن تلقى ثلاثية في مواجهة فهود الغرافة..

الخريطيات يريد استعادة صلابته أمام الوكرة المتطلع إلى منطقة الأمان



فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي الخريطيات يوم الأحد القادم على استاد الخور نادي الوكرة لحساب الجولة ١٤ من منافسات دوري نجوم قطر، ويسعى الصواعق إلى تدارك عثرة الجولة الماضية بخسارتهم أمام الغرافة بثلاثية مقابل هدف وحيد، بينما يبحث النواخذة عن فوز ثان على التوالي بعد تفوقهم في الجولة الفارطة على السيلية بنتيجة ٢/٣.

الخريطيات صاحب الأرض في هذه المواجهة يحتل المركز العاشر في جدول ترتيب الدوري برصيد ١١ نقطة، ولا يفصل بينه وبين العربي صاحب المركز الحادي عشر إلا فارق الأهداف، حيث يملك العرباوية أيضا ١١ نقطة، لذلك يبدو الفريق في أشد الحاجة إلى النقاط الثلاث حتى لا يزداد وضعه سوءا، أو لنقل من أجل أن يواصل رحلة الإنقاذ حيث تحسنت نتائجه في الفترة التي سبقت توقف الدوري وحقق طفرة كبيرة أخرجته من القاع قبل أن يعود إلى الهزائم في الجولة الماضية.

الخريطيات VS الوكرة

الخريطيات: 16 خليفة – 25 طرار – 4 عبدالرحمن – 3 دومينغوس – 26 سلام – 8 نبيل – 14 تيموريان – 22 سعد – 11 البطاط – 10 كيبي – 70 الأنصاري

الوكرة: 9 يونس – 10 الداودي – 8 ديبا – 11 المري – 16 نايف – 18 معاذ – 2 مفتاح – 15 رحيمة – 4 الكعبي – 33 شريف – 30 ديكو

من جهته، يبحث الوكرة عن الاقتراب أكثر فأكثر من المنطقة الدافئة، من خلال تدعيم رصيده الذي وصل إلى النقطة 15 بعد الفوز الأخير على السيلية، وهو الرصيد الذي يحتل به المركز السابع، وهو يعلم بلاشك أن المهمة لن تكون سهلة أمام منافس صعب المراس مثل الخريطيات.

الفريقان كانا قد التقيا في الذهاب، وبالتحديد في الجولة الثالثة، واستطاع النواخذة أن يخرجوا آنذاك بالنقاط الثلاث بهدف وحيد حققه الفرنسي بيير آلان فرو الذي قرر الوكرة الاستغناء عنه، فهل يحقق الموج الأزرق فوزا آخر على الخريطيات يرفع به رصيده إلى النقطة 18، أم يكون للصواعق رأي آخر؟.

سؤال ستتكفل المباراة بالإجابة عليه، لكن قبل ذلك يبدو من الصعب التكهن بمن سيكون الأقرب للفوز في ظل تقارب مستوى الفريقين، بما يجعلنا ننتظر مباراة تتميز بالندية والتنافس الشديد، على أمل أن يرتقي المستوى الفني إلى درجة مقبولة وأن يتمتع كل من يتابع اللقاء بطبق كروي دسم.

معادلة الدفاع والهجوم

قد لا يكون من الغريب أن يسقط الخريطيات في فخ الخسارة أمام فريق بحجم الغرافة الذي أعدّ العدّة خلال الفترة الماضية من أجل الظهور بمستوى مميز في النصف الثاني من الموسم، وذلك من خلال تعيين المدرب المحنك آلان بيران والتعاقد مع النجمين العالميين نيني وجبريل سيسي، لكن الأمر الذي لم يكن معتادا هو أن يخسر الصواعق بالثلاثة، حيث لم يحصل لهم ذلك منذ بداية الدوري وإلى حدود الجولة الماضية، فلم يسبق للفريق خلال 13 جولة أن خسر بأكثر من هدفين، وعندما يتلقى هدفين يخسر 2/1، وحصل ذلك فقط أمام قطر والريان في الجولتين السادسة والسابعة.

الغرافة تمكن إذاً من تفكيك التحصين الدفاعي للخريطيات، وفريق سيموندي مطالب بألا يفقد إحدى أبرز ميزاته، أي الصلابة الدفاعية، إذا أراد أن يحقق نتائج إيجابية أخرى مثل تلك التي حققها قبل توقف الدوري بفوزه على الجيش والسيلية وتعادله مع السد والخور.

المباراة أمام الوكرة ستكون إذاً اختبارا جديا لقدرة الخريطيات على استعادة توازن خطه الخلفي الذي اهتز أمام الفهود، لكن الأداء الجيد في الجانب الدفاعي لن يكون بطبيعة الحال العامل الوحيد الذي يمكن أن يمنح الفريق النقاط الثلاث، حيث إن الأداء الهجومي يكتسي ذات الأهمية، ولو أن الحلول ليست موجودة بالشكل الكافي، في غياب الهداف آلان ديوكو الذي يشارك مع منتخب بلاده في كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا في جنوب إفريقيا، ليبقى كيبي الأكثر قدرة على صنع الفارق، وبدرجة أقل محمود سعد.

من أجل تكرار فوز الذهاب

تمكن نادي الوكرة في الجولة الماضية من تحقيق فوزه الأول بعد 10 جولات كاملة، حيث يعود آخر انتصار له قبل التفوق على السيلية يوم الاثنين المنقضي إلى الجولة الثالثة، أمام منافسه في الجولة الحالية نادي الخريطيات، لكن رغم ذلك لا يبدو الفريق على السكة الصحيحة، حيث لاحت نقائص كثيرة، كما أن التخبط يلوح جليا على أكثر من صعيد، وأبرز مثال على ذلك ما حصل مع هداف الفريق يونس محمود، الذي قرر الوكرة التخلي عن خدماته ثم طلب منه أن يشارك في المباراة الماضية بسبب عدم تسجيل نبيل الداودي في القائمة ومن ثمة السماح له بالانتقال إلى السد، قبل أن يقرر لاحقا الاحتفاظ به، كل ذلك والمدرب ماانفك يؤكد منذ البداية أنه لا يريد التفريط في اللاعب.

في ظل هذه الظروف التي لا تساعد على تقديم أفضل المستويات، يحاول الوكراوية أن يخطفوا فوزا جديدا، لعل وعسى أن يسهم تحسن وضع الفريق في الترتيب في معالجة النقائص وتلافي الأخطاء بعيدا عن ضغط النتائج، حيث سيرتفع الرصيد في صورة الانتصار إلى 18 نقطة، ويكون شبح الهبوط قد بدأ بالابتعاد نهائيا.

إلا أن الأمور لن تكون بتلك السهولة أمام فريق صلب مثل الخريطيات، استطاع أن يحرج أبرز فرق الدوري منذ بداية الموسم، وحتى عندما كان الوكرة في أفضل حالاته في أول الموسم فإنه فاز عليه بصعوبة بالغة، وإذا انقلب فوز الذهاب إلى خسارة في الإياب فإن الأجواء ستتعكر أكثر مما عليه في قلعة النواخذة دون أدنى شك.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS الوكرة

المناسبة: الجولة ١٤ من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد ٢٧ يناير ٢٠١٣
الملعب: الخور
التوقيت: السادسة والنصف



يتقاسمان نفس الرغبة في الفوز للابتعاد عن منطقة الهبوط

قطر والخور.. طابع التكافؤ يغلب على المواجهة المرتقبة بينهما

المجيد آيت الكزار

ستعطي مباراة قطر والخور ضربة البداية لمنافسات الجولة الـ14 من دوري النجوم عندما يلتقيان مساء يوم السبت المقبل على ملعب سحيم بن حمد.

ويغلب طابع التكافؤ على المواجهة المرتقبة بين الفريقين المتنافسين نظرا لتساويهما من حيث رصيد النقاط كما أنهما يشتركان في علاقة الجوار بالمنطقة غير المريحة.

ويتوفر كل واحد من الفريقين المتنافسين على 14 نقطة في حسابه لكن مع أفضلية نسبية للخور الذي يتقدم بفضل فارق الأهداف درجة واحدة عن غريمه القطراوي في قائمة الترتيب العام.

ويحتل «الفرسان» المركز الثامن بينما يحتل «الملك» المركز التاسع إلا أنهما لا يشعران بالأمان المطلق رغم ابتعادهما بفارق 9 نقاط عن السيلية الذي يغرق بمفرد في قاع الترتيب باحتلاله للمركز الثاني عشر (الأخير) لأنهما يوجدان على مرمى حجر من المركز الحادي عشر (ما قبل الأخير) الذي يحتله العربي متأخرا بفارق الأهداف فقط عن الخريطيات حيث أنهما لا يتقدمان عنه إلا بفارق 3 نقاط فقط.

ومن البديهي أن فارق النقاط الثلاث ليس بالحصن المنيع جدا الذي بإمكانه أن يقي ويحمي قطر أو الخور من الإنزلاق إلى النفق المظلم والتورط أكثر في حسابات الهبوط فخسارة أحدهما مقابل فوز العربي والخريطيات أو أحدهما في ختام الجولة الرابعة عشرة سوف يقلب ويغير الأوضاع والمعطيات.

ومعلوم أن الفريق الذي سوف يحتل في نهاية المسابقة المركز الثاني عشر سوف يهبط مباشرة إلى الدرجة الثانية بينما يلعب الفريق الذي سوف يحتل المركز الحادي عشر مباراة فاصلة مع وصيف بطل دوري الدرجة الثانية والفائز فيها سوف يكون الموسم المقبل في عداد المتنافسين بدوري النجوم.

«الملك» في مأزق و«الفرسان» يتنفسون الصعداء مؤقتا!

خرج «الملك» القطراوي من منافسات الجولة الماضية خاوي الوفاض بسبب خسارته أمام مضيفه السد 2/1 بينما حصد فيها الخور فوزا ثمينا عندما تغلب على العربي 1/صفر..

وما من شك أن الوضعية الحالية لقطر والخور هي على العموم وضعية حرجة لا تبعث على الراحة والاطمئنان كليا عطفا على أنهما على شفا حفرة من منطقة الهبوط «غير المباشر» ولذلك فإن كل واحد منهما واع جدا بأن هامش الخطأ لديه بات يضيق أكثر وأكثر وأن التفريط بسهولة في النقاط قد يكون ثمنه باهضا جدا وربما يكلفه بقاءه بين الكبار.

ولهذا فإن الفوز في المباراة التي سوف يكون ملعب سحيم بن حمد مسرحا لها بعد غد بداية من الساعة الرباعة وثلاثين دقيقة يعتبر خيارا استراتيجيا بالنسبة لهما وضرورة ملحة لأنه بمثابة سترة النجاة التي سوف تضمن لسعيد الحظ منهما الذي سوف ينجح في انتزاعه البقاء فوق منطقة الهبوط بقليل ومواصلة المسابقة خارجها.

وجاءت الخسارة التي مني بها الفريق القطراوي في الجولة الماضية لتؤكد أن فترة توقف نشاط الدوري لم تكن علامة فارقة في مسيرته المتعثرة حيث أنه كان قد تلقى قبلها ثلاث هزائم متتالية عقب فوزه في الجولة التاسعة على أم صلال 3–2.

وكان المأمول أن يصحح المدرب البرازيلي لازاروني الإشكالات الفنية التي عصفت بفريقه منذ بداية الدوري وجعلت منه منافسا خفيف الوزن وغير مهاب الجانب بيد أن دار لقمان بقيت على حالها لترتفع حصيلة هزائمه إلى 7 هزائم مقابل تعادلين و4 انتصارات.وعلى الرغم من أن الخور يوجد حاليا في ذات المستوى مع غريمه القطراوي إلا أن الفارق بينهما هو أنه قادم من فوز على العربي في قمة القاع من الممكن أن تكون له تأثيرات إيجابية عليه في مباراة الجولة الرابعة عشرة.

فمن المرجح أن يضخ الفوز في «الفرسان» شحنة الثقة ويرفع المعنويات ويعيد الثقة في الذات والإمكانيات وهي معطيات مهمة جدا كان يحتاج إليها الجهاز الفني الذي يقوده الروماني لازلو بولوني من أجل إصلاح التعثرات السابقة.

بطاقة المباراة

قطر VS الخور

التاريخ: ٢٦-٠١-٢٠١٣

المناسبة: الجولة الـ١٤ من دوري النجوم

الملعب: سحيم بن حمد

التوقيت: س٤ و٣٠ د.



قطر VS الخور

قطر: 21 الرميحي - 27 الزكيبا - 5 عقيلي - 2 ربيع - 15 شاهين - 11 فضل - 7 عمر - 8 الكواري - 10 مارسينيو - 30 رزاق - 14 بكاري

الخور: 9 منيرو - 10 أول - 7 سيزار - 11 ماديسون - 16 سيرجين - 14 شنيبه - 6 جلال - 66 عثمان - 32 سلام - 24 العلوي - 1 جبريل

ممنوع الخطأ

التقى قطر والخور في الجولة الثالثة من دوري النجوم خلال الموسم الحالي وانتهت المباراة بينهما بلا غالب ولا مغلوب إثر تعادلهما 2/2، ولكن يبدو جليا أن الوضعية الراهنة تدفع كل واحد منهما إلى التطلع إلى ما هو أكثر من ذلك بالسعي وراء الفوز لحصد النقاط الثلاث ورفع الرصيد إلى 17 نقطة.

فالفوز هو النتيجة المثالية من أجل الشفاء من «وجع الرأس» الذي يصيب كل واحد منهما جراء الوضعية المقلقة التي ورط نفسه فيها.

ومن المرتقب أن يسعى كل واحد منهما إلى توظيف عناصر القوة المتوفرة لديه والاستفادة منها من أجل تحقيق الهدف الذي ينشده وهو الفوز.

ويود الفريق القطراوي الاستفادة من أفضلية اللعب على الأرض وأمام الجمهور عطفا على أنه صاحب الضيافة بيد أن هذا لا يعد رهانا كافيا لكي يستعيد نغمة الفوز التي لم يذق طعمها في الجولات الأربع الماضية لأنه يحتاج إلى أكثر من ذلك حتى يخرج من حالة انعدام الوزن التي يمر منها.

وبات المدرب لازاروني مطالبا أكثر من اي وقت مضي بإيجاد الحلول المناسبة والإصلاحات اللازمة في الجانب الفني وكذلك حتى على الصعيد الذهني والنفسي إذ يتوجب عليه أن ينتشل لاعبيه ويخرجهم من الإحباط الذي أصابهم جراء توالي النتائج السلبية التي يحصدونها.



ويلعب الفريق القطراوي بعد غد محروما من خدمات لاعب الوسط المغربي يوسف سفري بسبب شجاره مع طلال البلوشي لاعب السد في الجولة الماضية فعاقب الحكم المشاغبين بالطرد من الملعب.

بالمقابل يمني لازاروني النفس في أن يصل مواطنه المهاجم مارسينيو إلى المستوى المطلوب من الجاهزية لكي يشركه في المباراة بعد أن ابتعد منذ الموسم الماضي عن الملاعب بداعي الإصابة.

بالمقابل من المرتقب أن يجدد بولوني، مدرب الخور، الثقة في نفس التشكيلية الأساسية التي تغلبت على العربي وألا يدخل اي تغييرات عليها وسيواصل الاعتماد عليها بقيادة الثلاثي الهجومي البرازيلي المألف من ماديسون وجوليو سيزار والقادم الجديد برونو مينيرو الذي دافع في الجولة الماضية عن ألوان «الفرسان» للمرة الأولى بعد أن تعاقدوا معه خلفا للأردني حسن عبدالفتاح.